

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом МБДОУ  
Центра развития ребенка –  
д/с «8 марта» г. Зернограда  
Протокол от 19.11.2025 г. № 2



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
Центра развития ребенка - детского сада «8 марта»  
г. Зернограда  
(с изменениями 19.11.2025 г.)**

## Содержание

|   |  |
|---|--|
| <b>I. Целевой раздел</b>  | <b>3</b>   |
| <i>Обязательная часть Программы</i>                                       |  |
| 1.1   | Пояснительная записка  |
| 1.1.1   | Цели и задачи реализации программы   |
| 1.1.2   | Принципы и подходы к формированию программы  |
| 1.2   | Планируемые результаты освоения программы  |
| 1.3   | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  |
| <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> |  |
| <b>II. Содержательный раздел</b>  | <b>16</b>  |
| <i>Обязательная часть Программы</i>                                       |  |
| 2.1   | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям  |
| 2.2   | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы   |
| 2.3   | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   |
| 2.4   | Способы и направления поддержки детской инициативы   |
| 2.5   | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся  |
| 2.6   | Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы   |
| 2.7   | Федеральная рабочая программа воспитания   |
| 2.7.1   | Пояснительная записка Программы воспитания   |
| 2.7.2   | Целевой раздел Программы воспитания  |
| 2.7.3   | Содержательный раздел Программы воспитания   |
| 2.7.4   | Организационный раздел Программы воспитания  |
| <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> |  |
| <b>III. Организационный раздел</b>  | <b>74</b>  |
| 3.1   | Психолого-педагогические условия реализации Программы  |
| 3.2   | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   |
| 3.3   | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |
| 3.4   | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы           |
| 3.5   | Кадровые условия реализации Федеральной программы  |
| 3.6   | Режим и распорядок дня в дошкольных группах  |
| 3.7   | Федеральный календарный план воспитательной работы   |
| <i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> |  |
| <b>IV. Краткая презентация Программы</b>                                  | <b>109</b>   |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Центра развития ребенка - д/с «8 марта» г.Зернограда (далее - Программа) является нормативным документом учреждения, обосновывающим цели, содержание, методики и технологии, формы организации образовательного процесса.

Программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами федерального, регионального, муниципального уровней и локальными актами МБДОУ Центра развития ребенка - д/с «8 марта» г.Зернограда:

#### Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384) (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 приказ № 31);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (вступил в силу с 01.01.2021);
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544-н профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21.11.2024 № 03/1664 «О внедрении программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций».
- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 19.11.2024 №1076 «О поэтапном внедрении программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации на территории Ростовской области».

#### Региональный уровень:

- Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями на 24.01.2023);
- Областной закон от 22.10.2004 № 165-ЗС «О социальной поддержке детства в Ростовской области» (с изменениями на 27.04.2023).
- Постановление Правительства Ростовской области от 25.04.2013 № 241 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования в Ростовской области» (с изменениями на 18.04.2018).

#### Муниципальный уровень:

- Устав МБДОУ Центра развития ребенка - д/с «8 марта» г. Зернограда, утвержденный приказом управления образования от 20.01.2015 года № 40.

Программа характеризует модель процесса воспитания и обучения детей МБДОУ Центра развития ребенка - д/с «8 марта» г.Зернограда, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности детских видов деятельности в каждом возрастном периоде.

Программа охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Программу дополняют структурные компоненты:

- рабочие программы каждой возрастной группы (первой младшей, второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы);
- рабочие программы специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре).

#### **Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад «8 марта» г. Зернограда.  
Сокращенное наименование учреждения: МБДОУ Центр развития ребенка – д/с «8 марта» г. Зернограда.

Юридический и фактический адрес: 347740, Ростовская область, Зерноградский район, г. Зерноград, ул. им. Чкалова, дом №24/27.

Учредитель: муниципальное образование «Зерноградский район», управление образования Администрации Зерноградского района Ростовской области.

Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: 61Л01 № 0000483 от 11 февраля 2013 г. (рег. №3222), выдана региональной службой по надзору и контролю в сфере образования, срок действия лицензии - «бессрочно».

Устав, утвержденный приказом управления образования Администрации Зерноградского района от 20.01.2015 №40.

Телефон: 8 (86359) 41-1-60.

Адрес электронной почты: 8\_marta9@ mail.ru.

Адрес официального сайта: <http://8marta-zern.ucoz.site>

Режим работы: понедельник – пятница – с 7.30 до 18.00, суббота, воскресенье, праздничные дни – выходные.

### 1.1.1 Цели и задачи Программы (п. 14.1, п. 14.2 ФОП ДО)

Таблица 1

| <b>Цели Программы</b>   |   |
|---|---|
| Название раздела ФОП ДО   | пункты  |
| <i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>  | <i>п.14.1.</i>  |
| <p><b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>  |   |
| <p><b>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li> <li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li> <li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li> <li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li> </ul> |   |
| <b>Задачи Программы</b>   |   |
| Название раздела ФОП ДО   | пункты  |
| <i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>  | <i>п.14.2.</i>  |
| 1   | обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;  |
| 2   | приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; |
| 3   | построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;  |
| 4   | создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;  |
| 5   | охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  |
| 6   | обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ   |

|   |  |
|---|--|
|   | патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;  |
| 7 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; |
| 8 | достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.   |

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы (п. 14.3 ФОП ДО)

Программа построена на принципах дошкольного образования, обозначенных в ФОП ДО и ФГОС ДО, и дополнена основополагающим принципом программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» — создание пространства детской реализации (ПДР).

| Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе  |  |                           |   |         |
|---|--|---------------------------|---|---------|
| ФГОС ДО   |  | Название раздела ФОП ДО   |   | пункты  |
|   |  | II. Целевой раздел ФОП ДО |   | п.14.3. |
| При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО. |  |                           |   |         |
| 1   | полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;   |                           |   |         |
| 2   | построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; |                           |   |         |
| 3   | содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  | 3                         | содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); |         |
|   |  | 4                         | признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;   |         |
| 4/5   | поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;   |                           |   |         |
| 5/6   | сотрудничество ДОО с семьей;   |                           |   |         |
| 6/7   | приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  |                           |   |         |



|      |   |
|------|---|
| 7/8  | формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;                       |
| 8/9  | возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); |
| 9/10 | учет этнокультурной ситуации развития детей.  |

## 1.2 Планируемые результаты реализации Программы (п. 15 ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Таблица 2

| Название раздела ФОП ДО   |   | пункты | страницы |
|---------------------------|---|--------|----------|
| II. Целевой раздел ФОП ДО |   | п.15   | стр.5-17 |
| Воспр                     | <a href="#">в раннем возрасте (к одному году)</a> | 15.1.  | стр. 6-7 |

|  |   |         |            |
|--|---|---------|------------|
|  | <a href="#">ранний возраст (к трём годам)</a>   | 15.2.   | стр. 7-8   |
|  | <a href="#">к четырём годам</a>   | 15.3.1. | стр. 8-10  |
|  | <a href="#">к пяти годам</a>  | 15.3.2. | стр. 10-12 |
|  | <a href="#">к шести годам</a>   | 15.3.3. | стр. 12-15 |
|  | <a href="#">на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)</a> | 15.4    | стр. 15-17 |

Уточняя и дополняя задачи реализации федеральной образовательной программы ДО, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

-обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;

-предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:



- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ростовскую область;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ростовской области;
- ознакомление с картой Ростовской области.

### **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п. 16 ФОП ДО)**

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена требованиями ФГОС ДО.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики - на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы его возрастной группы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону

актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются (инструментарий педагогической диагностики Ю.А. Афонькиной).

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые используются при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

| <b>Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>   |                |
|--|----------------|
| Название раздела ФОП ДО  | пункты         |
| <i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>   | <i>n.16</i>    |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>   | <i>n.16.1.</i> |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul> |                |
| При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b> , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.  | <i>n.16.2.</i> |
| <b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> </ul>  | <i>n.16.6.</i> |

|  |        |
|--|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>   |        |
| <p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p> | n.16.3 |
| <p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>   | n.16.4 |
| <p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>  | n.16.5 |
| <p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной,</p>   | n.16.7 |

|  |                |
|--|----------------|
| конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.  |                |
| <b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).  | <i>n.16.8</i>  |
| <b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.   | <i>n.16.9</i>  |
| <b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</u> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. | <i>n.16.10</i> |

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами, которые используются для дополнения содержания базовых программ и усиления образовательного процесса учреждения:

- С.Н. Николаева «Юный эколог».
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки».
- И.А. Лыкова «Умелые пальчики».
- И.М. Каплунова, И.К. Новооскольцева «Ладушки».

#### **Планируемые результаты освоения детьми программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»**

##### ***Дети 3-4 года:***

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных;
- попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо - плохо»;
- участие в экологически ориентированной деятельности;
- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным, и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;

- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.

#### ***Дети 4-5 лет:***

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде.

#### ***Дети 5-6 лет:***

- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;
- выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

#### ***Дети 6-7 лет:***

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем); отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»**

#### ***Дети 2-3 лет:***

- в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним;
- с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства;
- замечает красивое в природе, искусстве и быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

#### ***Дети 3-4 лет:***

- в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним;
- с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства;
- замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

#### ***Дети 4-5 лет:***

- в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним;
- создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию;

- с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело).

#### ***Дети 5-6 лет:***

- ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой);
- самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью;
- получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

#### ***Дети 6-7 лет:***

- проявляют устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
- нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы**

#### **И.А. Лыковой «Умелые пальчики»**

#### ***Дети 3-4 лет:***

- осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки, понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
- владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция – горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая;
- различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина, призма, полукуб, брусок;
- понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей;
- самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; исследует их внешние свойства; выявляет способы своего воздействия на материалы; создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

#### ***Дети 4-5 лет:***

- самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки, анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
- уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция, свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных, природных, бытовых;



- различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, полукуб, имеет представления о вариантах деталей и уверенно использует их по назначению;

- самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей; может делать адекватные замены деталей;

- свободно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; исследует их внешние свойства; выявляет способы своего воздействия на материалы;

- увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму; приобретает опыт конструирования в парах, тройках и небольших группах.

#### ***Дети 5-6 лет:***

- увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов с учетом их свойств, назначения, масштаба и места в пространстве;

- конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;

- осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

- имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

- самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

- умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым.

#### ***Дети 6-7 лет:***

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов с учетом их свойств, назначения, масштаба и места в пространстве;

- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию, словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу;

- осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;

- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

- самостоятельно планирует и организует деятельность, обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

- адекватно относится к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям – детям и взрослым.

## Планируемые результаты освоения детьми программы И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки»

- восприятие музыкальных образов и представлений.
- гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии).
- приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре.
- освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям (п. 17 ФОП ДО)

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

**Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области**, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет, представлены в виде названия раздела ФОП ДО, конкретных пунктов и страниц в таблице 4.

Таблица 4

| Возраст воспитанников              | Задачи и содержание образовательной деятельности | Ссылки на задачи            |  | Ссылки на содержание             |           |
|------------------------------------|--|-----------------------------|--|----------------------------------|-----------|
|                                    |  | № пунктов и нумерация задач |  | № пунктов и нумерация подпунктов | № страниц |
| Социально-коммуникативное развитие |  | 18                          |  |                                  | стр.23-42 |
| Ранний возраст                     |  |                             |  |                                  |           |
| от 2-х мес. до 1года               | общие  | 18.1.1                      |  | 18.1.2                           | стр.21    |
| от 1года до 2-х лет                | общие  | 18.2.1                      |  | 18.2.2                           | стр.22    |
| от 2-х до 3-х лет                  | общие  | 18.3.1                      |  | 18.3.2                           | стр.23    |
| от 2-х до 3-х лет                  |  | 18.3.1                      |  | 18.3.2                           | стр.23-24 |
| Дошкольный возраст                 |  |                             |  |                                  |           |
| от 3-х до 4-х лет                  | общий объём (18.4)                               | 18.4.1                      |  | 18.4.2                           | стр.24-27 |
|                                    | социальные отношения                             | 1)                          |  | 1)                               | стр.24-25 |

|                         |  |                             |           |                                  |           |
|-------------------------|--|-----------------------------|-----------|----------------------------------|-----------|
|                         | формирование основ гражданственности и патриотизма | 2)                          |           | 2)                               | стр.25-26 |
|                         | трудовое воспитание                                | 3)                          |           | 3)                               | стр.26    |
|                         | формирование основ безопасного поведения           | 4)                          |           | 4)                               | стр.26-27 |
| от 4-х до 5-ти лет      | общий объём (18.5)                                 | 18.5.1                      |           | 18.5.2                           | стр.28-31 |
|                         | социальные отношения                               | 1)                          |           | 1)                               | стр.28-29 |
|                         | формирование основ гражданственности и патриотизма | 2)                          |           | 2)                               | стр.29-30 |
|                         | трудовое воспитание                                | 3)                          |           | 3)                               | стр.30-31 |
|                         | формирование основ безопасного поведения           | 4)                          |           | 4)                               | стр.31    |
| от 5-ти до 6-ти лет     | общий объём (18.6)                                 | 18.6.1                      |           | 18.6.2.                          | стр.33-36 |
|                         | социальные отношения                               | 1)                          |           | 1)                               | стр.33-34 |
|                         | формирование основ гражданственности и патриотизма | 2)                          |           | 2)                               | стр.34    |
|                         | трудовое воспитание                                | 3)                          |           | 3)                               | стр.35    |
|                         | формирование основ безопасного поведения           | 4)                          |           | 4)                               | стр.35-36 |
| от 6-ти до 7-ми лет     | общий объём (18.7)                                 | 18.7.1                      |           | 18.7.2                           | стр.37-41 |
|                         | социальные отношения                               | 1)                          |           | 1)                               | стр.37-39 |
|                         | формирование основ гражданственности и патриотизма | 2)                          |           | 2)                               | стр.39-40 |
|                         | трудовое воспитание                                | 3)                          |           | 3)                               | стр.40    |
|                         | формирование основ безопасного поведения           | 4)                          |           | 4)                               | стр.40-41 |
| Возраст воспитанников   | Задачи и содержание образовательной деятельности   | Ссылки на задачи            | № страниц | Ссылки на содержание             | № страниц |
|                         |  | № пунктов и нумерация задач |           | № пунктов и нумерация подпунктов |           |
| Познавательное развитие |  | 19                          |           |                                  | стр.42-57 |
| Ранний возраст          |  |                             |           |                                  |           |
| от 2-х мес. до 1года    | общие  | 19.1.1                      | стр.42    | 19.1.2                           | стр.42-43 |
| от 1года до 2-х лет     | общие  | 19.2.1                      | стр.43    | 19.2.2                           | стр.43-   |
|                         | сенсорные эталоны и познавательные действия        |                             |           | 1)                               | стр.43-44 |
|                         | окружающий мир                                     |                             |           | 2)                               | стр. 44   |
|                         | природа  |                             |           | 3)                               | стр. 44   |
| от 2-х до 3-х лет       | общий объём (19.3)                                 | 19.3.1                      | стр.45    | 19.3.2                           | стр.45-47 |
|                         | сенсорные эталоны и познавательные действия        | 1)                          |           | 1)                               | стр.45-46 |
|                         |  | 2)                          |           |                                  |           |
|                         |  | 3)                          |           |                                  |           |

|   |  |                       |           |                       |           |
|---|--|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
|   | математические представления                     | 4)                    |           | 2)                    | стр.46    |
|   | окружающий мир                                   | 5)                    |           | 3)                    | стр.46    |
|   |  | 6)                    |           | 4)                    | стр.46-47 |
|   | природа  | 7)                    |           |                       |           |
|   |  | 8)                    |           |                       |           |
| <u>Дошкольный возраст</u>                   |  |                       |           |                       |           |
| от 3-х до 4-х лет                           | общий объём (19.4)                               | 19.4.1                | стр.47    | 19.4.2                | стр.47-49 |
|   | сенсорные эталоны и познавательные действия      | 1)                    |           | 1)                    | стр.47-48 |
|   |  | 2)                    |           | 2)                    | стр.48    |
|   | математические представления                     | 3)                    |           | 3)                    | стр.48    |
|   |  | 4)                    |           | 4)                    | стр.49    |
|   | окружающий мир                                   | 5)                    |           |                       |           |
| от 4-х до 5-ти лет                          | общий объём (19.5)                               | 19.5.1                | стр.49    | 19.5.2                | стр.49-51 |
|   | сенсорные эталоны и познавательные действия      | 1)                    |           | 1)                    | стр.49-50 |
|   |  | 2)                    |           | 2)                    | стр. 50   |
|   | математические представления                     | 3)                    |           |                       |           |
|   |  | 4)                    |           | 4)                    | стр.51    |
|   | окружающий мир                                   | 5)                    |           |                       |           |
|   | природа  | 6)                    |           |                       |           |
|   | 7)   |                       |           |                       |           |
| от 5-ти до 6-ти лет                         | общий объём (19.6)                               | 19.6.1                | стр.51-52 | 19.6.2                | стр.52-54 |
|   | сенсорные эталоны и познавательные действия      | 1)                    | стр.51    | 1)                    | стр.52    |
|   |  | 2)                    |           | 2)                    | стр.52-53 |
|   | математические представления                     | 3)                    |           |                       |           |
|   |  | 4)                    | стр.52    | 4)                    | стр.53-54 |
|   | окружающий мир                                   | 5)                    |           |                       |           |
|   |  | 6)                    |           |                       |           |
|   |  | 7)                    |           |                       |           |
|   | от 6-ти до 7-ми лет                              | общий объём (19.7)    | 19.7.1    | стр.54                | 19.7.2    |
| сенсорные эталоны и познавательные действия |  | 1)                    |           | 1)                    | стр.54-55 |
|   |  | 2)                    |           | 2)                    | стр.55    |
| математические представления                |  | 3)                    | стр.54    |                       |           |
|   |  | 4)                    | 3)        |                       | стр.55-56 |
| окружающий мир                              |  | 5)                    |           |                       |           |
|   |  | 6)                    |           |                       |           |
|   |  | 7)                    |           |                       |           |
| природа                                     |  | 8)                    | 4)        | стр.56                |           |
|   |  | 9)                    |           |                       |           |
| Возраст воспитанников                       | Задачи и содержание образовательной деятельности | Ссылки на задачи      |           | Ссылки на содержание  |           |
|   |  | № пунктов и нумерация | № страниц | № пунктов и нумерация | № страниц |

|                           |                                     | задач     |           | подпункто<br>в |                  |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------|-----------|----------------|------------------|
| <b>Речевое развитие</b>   |                                     | <b>20</b> |           |                | <b>стр.57-76</b> |
| <u>Ранний возраст</u>     |                                     |           |           |                |                  |
| от 2-х мес. до 1года      | общие                               | 20.1.1    | стр.57    | 20.1.2         | стр.57-58        |
| от 1года до 2-х           | от 1 года -1г.6 мес.                | 20.2.1    | стр.58    | 20.2.2         | стр.59           |
|                           | развитие понимания речи             | 1)        |           | 1)             |                  |
|                           | развитие активной речи              |           |           |                |                  |
|                           | от 1 г.6мес до 2-х лет              | 20.2.1.   | стр.59    | 20.2.2         | стр.60           |
|                           | развитие понимания речи             | 2).       |           | 2)             |                  |
|                           | развитие активной речи              |           |           |                |                  |
| от 2-х до 3-х лет         | общий объём (20.3)                  | 20.3.1    | стр.60-61 | 20.3.2         | стр.61-62        |
|                           | формирование словаря                | 1)        | стр.60    | 1)             | стр.61           |
|                           | звуковая культура речи              | 2)        | стр.61    | 2)             | стр.62           |
|                           | грамматический строй речи           | 3)        |           | 3)             |                  |
|                           | связная речь                        | 4)        |           | 4)             |                  |
|                           | интерес к художественной литературе | 5)        |           |                |                  |
| <u>Дошкольный возраст</u> |                                     |           |           |                |                  |
| от 3-х до 4-х лет         | общий объём (20.4)                  | 20.4.1    | стр.62-64 | 20.4.2         | стр.64-65        |
|                           | формирование словаря                | 1)        | стр.62    | 1)             | стр.64.          |
|                           | звуковая культура речи              | 2)        |           | 2)             | стр.64.          |
|                           | грамматический строй речи           | 3)        |           | 3)             | стр.64.          |
|                           | связная речь                        | 4)        |           | 4)             | стр.65.          |
|                           | подготовка детей к обучению грамоте | 5)        |           | 5)             | стр.65.          |
|                           | интерес к художественной литературе | 6)        | стр.62-63 |                |                  |
| от 4-х до 5-ти лет        | общий объём (20.5)                  | 20.5.1    | стр.65-67 | 20.5.2         | стр.67-69        |
|                           | развитие словаря                    | 1)        | стр.65    | 1)             | стр.67           |
|                           | звуковая культура речи              | 2)        | стр.66    | 2)             | стр.67-68        |
|                           | грамматический строй речи           | 3)        |           | 3)             |                  |
|                           | связная речь                        | 4)        |           | 4)             | стр.68           |
|                           | подготовка детей к обучению грамоте | 5)        | стр.66-67 | 5)             | стр.68-69        |
|                           | интерес к художественной литературе | 6)        | стр.67    |                |                  |
| от 5-ти до 6-ти лет       | общий объём (20.6)                  | 20.6.1.   | стр.69-71 | 20.6.2         | стр.71-72        |
|                           | формирование словаря                | 1)        | стр.69    | 1)             | стр.71           |
|                           | звуковая культура речи              | 2)        |           | 2)             |                  |
|                           | грамматический строй речи           | 3)        |           | 3)             |                  |
|                           | связная речь                        | 4)        | стр.69-70 | 4)             | стр.71-72        |
|                           | подготовка детей к                  | 5)        | стр.70    | 5)             | стр.72           |

|                                     |  |                             |           |                                   |            |
|-------------------------------------|--|-----------------------------|-----------|-----------------------------------|------------|
|                                     | обучению грамоте                                 |                             |           |                                   |            |
|                                     | интерес к художественной литературе              | 6)                          | стр.70-71 |                                   |            |
| от 6-ти до 7-ми лет                 | общий объём (20.7)                               | 20.7.1                      | стр.72-74 | 20.7.2                            | стр.74-76  |
|                                     | формирование словаря                             | 1)                          | стр.72-73 | 1)                                | стр.74     |
|                                     | звуковая культура речи                           | 2)                          | стр.73    | 2)                                |            |
|                                     | грамматический строй речи                        | 3)                          |           | 3)                                |            |
|                                     | связная речь                                     | 4)                          |           | 4)                                | стр.75     |
|                                     | подготовка детей к обучению грамоте              | 5)                          |           | 5)                                | стр.75-76  |
|                                     | интерес к художественной литературе              | 6)                          | стр.74    |                                   |            |
| Возраст воспитанников               | Задачи и содержание образовательной деятельности | Ссылки на задачи            |           | Ссылки на содержание              |            |
|                                     |  | № пунктов и нумерация задач | № страниц | № пунктов и нумерация подпунктов  | № страниц  |
| Художественно-эстетическое развитие |  | 21                          |           |                                   | стр.76-121 |
| Ранний возраст                      |  |                             |           |                                   |            |
| от 2-х мес. до 1года                | общие  | 21.1.1                      | стр.76    | 21.1.2                            | стр.76-77  |
| от 1года до 2-х                     | от 1 года -1г.6 мес.                             | 21.2.1<br>1)                | стр.77    | 21.2.2<br>1)                      | стр.77     |
|                                     | от 1г.6мес. до 2-х лет                           | 21.2.1<br>2)                |           | 21.2.2<br>2)                      | стр.78     |
| от 2-х до 3-х лет                   | общий объём (21.3)                               | 20.3.1                      | стр.78-80 | 20.3.2                            | стр.80-82  |
|                                     | приобщение к искусству                           | 1)                          | стр.78-79 | 21.3.2.1                          | стр.80     |
|                                     | изобразительная деятельность                     | 2)                          | стр.79    | 21.3.2.2                          | стр.80-81  |
|                                     |  |                             |           | 1)рисование                       | стр.80-81  |
|                                     |  |                             |           | 2)лепка                           | стр.81     |
|                                     | конструктивная деятельность                      | 3)                          |           | 21.3.2.3                          | стр.81-82  |
|                                     | музыкальная деятельность                         | 4)                          |           | 21.3.2.4                          | стр.82     |
|                                     |  |                             |           | 1)слушание                        |            |
|                                     |  |                             |           | 2)пение                           |            |
|                                     |  |                             |           | 3)музыкально-ритмические движения |            |
| театрализованная деятельность       | 5)   | стр.79-80                   | 21.3.2.5  | стр.82                            |            |
| культурно-досуговая деятельность    | 6)   | стр.80                      | 21.3.2.6  | стр.82                            |            |



| <u>Дошкольный возраст</u> |                                  |        |           |   |           |
|---------------------------|----------------------------------|--------|-----------|---|-----------|
| от 3-х до 4-х лет         | общий объём (21.4)               | 21.4.1 | стр.83-85 | 21.4.2.                                     | стр.83-90 |
|                           | приобщение к искусству           | 1)     | стр.83    | 21.4.2.1                                    | стр.85    |
|                           | изобразительная деятельность     | 2)     | стр.83-84 | 21.4.2.2                                    | стр.86-88 |
|                           |                                  |        |           | 1)рисование                                 | стр.86-87 |
|                           |                                  |        |           | 2)лепка                                     | стр.87    |
|                           |                                  |        |           | 3)аппликация                                | стр.87-88 |
|                           |                                  |        |           | 4)народное декоративно-прикладное искусство | стр.88    |
|                           | конструктивная деятельность      | 3)     | стр.84    | 21.4.2.3                                    | стр.88    |
|                           | <u>музыкальная деятельность</u>  | 4)     |           | 21.4.2.4                                    | стр.88-89 |
|                           |                                  |        |           | 1)слушание                                  | стр.88    |
|                           |                                  |        |           | 2)пение                                     |           |
|                           |                                  |        |           | 3)песенное творчество                       |           |
|                           |                                  |        |           | 4)музыкально-ритмические движения           | стр.88-89 |
|                           |                                  |        |           | 5)игра на детских музыкальных инструментах  | стр.89    |
|                           | театрализованная деятельность    | 5)     | стр.84-85 | 21.4.2.5                                    | стр.89    |
|                           | культурно-досуговая деятельность | 6)     | стр.85    | 21.3.2.6                                    | стр.89-90 |
| от 4-х до 5-ти лет        | общий объём (21.5)               | 21.5.1 | стр.90-93 | 21.5.2.                                     | стр.93-98 |
|                           | приобщение к искусству           | 1)     | стр.90    | 21.5.2.1                                    | стр.93-94 |
|                           | изобразительная деятельность     | 2)     | стр.90-91 | 21.5.2.2                                    | стр.94-96 |
|                           |                                  |        |           | 1)рисование                                 | стр.94-95 |
|                           |                                  |        |           | 2)народное декоративно-прикладное искусство | стр.95    |
|                           |                                  |        |           | 3)лепка                                     | стр.95    |
|                           |                                  |        |           | 4)аппликация                                | стр.95-96 |

|                     |  |        |            |  |               |
|---------------------|--|--------|------------|--|---------------|
|                     | конструктивная деятельность              | 3)     | стр.91     | 21.5.2.3                                   | стр.96        |
|                     | <a href="#">музыкальная деятельность</a> | 4)     | стр.91-92  | 21.5.2.4                                   | стр.96-97     |
|                     |  |        |            | 1)слушание                                 | стр.96-97     |
|                     |  |        |            | 2)пение                                    | стр.97        |
|                     |  |        |            | 3)песенное творчество                      |               |
|                     |  |        |            | 4)музыкально-ритмические движения          |               |
|                     |  |        |            | 5)развитие танцевально-игрового творчества |               |
| от 5-ти до 6-ти лет | театрализованная деятельность            | 5)     | стр.92     | 21.5.2.5                                   | стр.97-98     |
|                     | культурно-досуговая деятельность         | 6)     | стр.92-93  | 21.5.2.6                                   | стр.98        |
|                     | общий объём (21.6)                       | 21.6.1 | стр.99-102 | 21.6.2.                                    | стр.102-109   |
|                     | приобщение к искусству                   | 1)     | стр.99     | 21.6.2.1                                   | стр.102-103   |
|                     | изобразительная деятельность             | 2)     | стр.99-100 | 21.6.2.2                                   | стр.103 - 107 |
|                     |  |        |            | 1)рисование                                |               |
|                     |  |        |            | предметное рисование                       | стр.103-105   |
|                     |  |        |            | сюжетное рисование                         | стр.105       |
|                     |  |        |            | декоративное рисование                     |               |
|                     |  |        |            | 2)лепка                                    | стр.106       |
|                     |  |        |            | декоративная лепка                         |               |
|                     |  |        |            | 3)аппликация                               | стр.106-107   |
|                     |  |        |            | 4)прикладное творчество                    | стр.107       |

|                     |  |        |             |  |               |
|---------------------|--|--------|-------------|--|---------------|
|                     | конструктивная деятельность              | 3)     | стр.101     | 21.6.2.3                                       | стр.107       |
|                     | <a href="#">музыкальная деятельность</a> | 4)     | стр.101     | 21.6.2.4                                       | стр.107-108   |
|                     |  |        |             | 1)слушание                                     | стр.107       |
|                     |  |        |             | 2)пение  | стр.108       |
|                     |  |        |             | 3)песенное творчество                          |               |
|                     |  |        |             | 4)музыкально-ритмические движения              |               |
|                     |  |        |             | 5)музыкально-игровое и танцевальное творчество |               |
|                     |  |        |             | 6)игра на детских музыкальных инструментах     |               |
| от 6-ти до 7-ми лет | театрализованная деятельность            | 5)     | стр.101-102 | 21.6.2.5                                       | стр.108-109   |
|                     | культурно-досуговая деятельность         | 6)     | стр.102     | 21.6.2.6                                       | стр.109       |
|                     | общий объём (21.7)                       | 21.7.1 | стр.109-113 | 21.7.2.  | стр.113-121   |
|                     | приобщение к искусству                   | 1)     | стр.109-110 | 21.7.2.1                                       | стр.113-114   |
|                     | изобразительная деятельность             | 2)     | стр.110-111 | 21.7.2.2                                       | стр.114 - 118 |
|                     |  |        |             | 1)рисование                                    |               |
|                     |  |        |             | предметное рисование                           | стр.114-115   |
|                     |  |        |             | сюжетное рисование                             | стр.116       |
|                     |  |        |             | декоративное рисование                         |               |
|                     |  |        |             | 2)лепка  | стр.116       |
|                     |  |        |             | декоративная лепка                             |               |
|                     |  |        |             | 3)аппликация                                   | стр.117       |
|                     |  |        |             | 4)прикладное                                   | стр.117       |

|                                  |  |  |             |  |             |
|----------------------------------|--|--|-------------|--|-------------|
|                                  |  |  |             | творчество                                     |             |
|                                  |  |  |             | 5)народное декоративно-прикладное искусство    | стр.118     |
|                                  | конструктивная деятельность                      | 3)   | стр.111     | 21.7.2.3                                       | стр.118-119 |
|                                  | <a href="#">музыкальная деятельность</a>         | 4)   | стр.111-112 | 21.7.2.4                                       | стр.119-120 |
|                                  |  |  |             | 1)слушание                                     | стр.119     |
|                                  |  |  |             | 2)пение  |             |
|                                  |  |  |             | 3)песенное творчество                          |             |
|                                  |  |  |             | 4)музыкально-ритмические движения              |             |
|                                  |  |  |             | 5)музыкально-игровое и танцевальное творчество | стр.119-120 |
|                                  |  | 6)игра на детских музыкальных инструментах | стр. 120    |  |             |
| театрализованная деятельность    | 5)   | стр.112                                    | 21.7.2.5    | стр.120  |             |
| культурно-досуговая деятельность | 6)   | стр.112-113                                | 21.7.2.6    | стр.121  |             |
| Возраст воспитанников            | Задачи и содержание образовательной деятельности | Ссылки на задачи                           |             | Ссылки на содержание                           |             |
|                                  |  | № пунктов и нумерация задач                | № страниц   | № пунктов и нумерация подпунктов               | № страниц   |
| Физическое развитие              |  | 22   |             |  | стр.121-147 |
| <a href="#">Ранний возраст</a>   |  |  |             |  |             |
| от 2-х мес. до 1года             | общие  | 22.1.1                                     | стр.121-122 | 22.1.2   | стр.122     |
| от 1года до 2-х                  | общие  | 22.2.1                                     | стр.123     | 22.2.2   | стр.123     |
|                                  | основная гимнастика                              |  |             | 22.2.2<br>1)                                   |             |
|                                  | подвижные игры                                   |  |             | 22.2.2<br>2)                                   | стр.124     |

|  |  |         |             |                           |                               |             |
|--|--|---------|-------------|---------------------------|-------------------------------|-------------|
|  | формирование основ<br>здорового образа жизни |         |             | 22.2.2<br>3)              |                               |             |
| от 2-х до 3-х<br>лет                         | общий объём (22.3)                           | 22.3.1  | стр.124     | 22.3.2.                   | стр.124-126                   |             |
|  | основная гимнастика                          |         |             | 1)                        | стр.125                       |             |
|  |  |         |             | основные<br>движения      | общеразвивающие<br>упражнения | стр.126     |
|  |  |         |             |                           |                               |             |
|  | подвижные игры                               |         |             | 2)                        | стр.126                       |             |
|  | формирование основ<br>здорового образа жизни |         |             | 3)                        |                               |             |
| <u>Дошкольный возраст</u>                    |  |         |             |                           |                               |             |
| от 3-х до 4-х<br>лет                         | общий объём (22.4)                           | 22.4.1  | стр.127     | 22.4.2.                   | стр.127-130                   |             |
|  | основная гимнастика                          |         |             | 1)                        | стр.127                       |             |
|  |  |         |             | основные<br>движения      | общеразвивающие<br>упражнения | стр.127-128 |
|  |  |         |             |                           |                               |             |
|  |  |         |             | строевые<br>упражнения    | стр.128-129                   |             |
|  |  |         |             |                           |                               |             |
|  | подвижные игры                               |         |             | 2)                        | стр.129                       |             |
|  | спортивные упражнения                        |         |             | 3)                        | стр.129-130                   |             |
|  | формирование основ<br>здорового образа жизни |         |             | 4)                        | стр. 130                      |             |
| активный отдых                               | 5)   |         |             |                           |                               |             |
| от 4-х до 5-ти<br>лет                        | общий объём (22.5)                           | 22.5.1  | стр.130     | 22.5.2.                   | стр.131-134                   |             |
|  | основная гимнастика                          |         |             | 1)                        | стр.131                       |             |
|  |  |         |             | основные<br>движения      | общеразвивающие<br>упражнения | стр.131-132 |
|  |  |         |             |                           |                               |             |
|  |  |         |             | ритмическая<br>гимнастика | стр.132-133                   |             |
|  |  |         |             |                           |                               |             |
|  | строевые<br>упражнения                       |         |             | стр.133                   |                               |             |
|  |  |         |             |                           |                               |             |
|  | подвижные игры                               |         |             | 2)                        | стр.133                       |             |
|  | спортивные упражнения                        |         |             | 3)                        | стр.133-134                   |             |
| формирование основ<br>здорового образа жизни | 4)   | стр.134 |             |                           |                               |             |
| активный отдых                               | 5)   |         |             |                           |                               |             |
| от 5-ти до 6-ти<br>лет                       | общий объём (22.6)                           | 22.6.1  | стр.134-135 | 22.6.2.                   | стр.135-140                   |             |
|  | основная гимнастика                          |         |             | 1)                        | стр.135                       |             |
|  |  |         |             | основные                  | стр.136-137                   |             |

|                     |   |        |             |                            |             |
|---------------------|---|--------|-------------|----------------------------|-------------|
|                     |   |        |             | движения                   |             |
|                     |   |        |             | общеразвивающие упражнения | стр.137-138 |
|                     |   |        |             | ритмическая гимнастика     | стр.138     |
|                     |   |        |             | строевые упражнения        |             |
|                     | подвижные игры                            |        |             | 2)                         | стр.138     |
|                     | спортивные упражнения                     |        |             | 3)                         | стр.138-139 |
|                     | формирование основ здорового образа жизни |        |             | 4)                         | стр.139-140 |
|                     | активный отдых                            |        |             | 5)                         | стр.140     |
| от 6-ти до 7-ми лет | общий объём (22.7)                        | 22.7.1 | стр.140-141 | 22.7.2.                    | стр.141-147 |
|                     | основная гимнастика                       |        |             | 1)                         | стр.142     |
|                     |   |        |             | основные движения          | стр.142-143 |
|                     |   |        |             | общеразвивающие упражнения | стр.143-144 |
|                     |   |        |             | ритмическая гимнастика     | стр.144     |
|                     |   |        |             | строевые упражнения        |             |
|                     | подвижные игры                            |        |             | 2)                         | стр.144-145 |
|                     | спортивные игры                           |        |             | 3)                         | стр.145     |
|                     | спортивные упражнения                     |        |             | 4)                         | стр.145-146 |
|                     | формирование основ здорового образа жизни |        |             | 5)                         | стр.146     |
|                     | активный отдых                            |        |             | 6)                         | стр.146-147 |

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 5, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.



Таблица 5

|                              |                     | Образовательные области             |                          |                   |                                      |                      |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------------------|----------------------|
| Направления воспитания       | Ценности воспитания | Социально-коммуникативное<br>п.18.8 | Познавательное<br>п.19.8 | Речевое<br>п.20.8 | Художественно-эстетическое<br>п.21.8 | Физическое<br>п.22.8 |
| патриотическое               | Родина              |                                     |                          |                   |                                      |                      |
|                              | природа             |                                     |                          |                   |                                      |                      |
| духовно-нравственное         | милосердие          |                                     |                          |                   |                                      |                      |
|                              | жизнь               |                                     |                          |                   |                                      |                      |
|                              | добро               |                                     |                          |                   |                                      |                      |
| социальное                   | человек             |                                     |                          |                   |                                      |                      |
|                              | семья               |                                     |                          |                   |                                      |                      |
|                              | дружба              |                                     |                          |                   |                                      |                      |
|                              | сотрудничество      |                                     |                          |                   |                                      |                      |
| познавательное               | познание            |                                     |                          |                   |                                      |                      |
| физическое и оздоровительное | жизнь               |                                     |                          |                   |                                      |                      |
|                              | здоровье            |                                     |                          |                   |                                      |                      |
| трудовое                     | труд                |                                     |                          |                   |                                      |                      |
| эстетическое                 | культура            |                                     |                          |                   |                                      |                      |

|  |                |  |  |  |  |  |
|--|----------------|--|--|--|--|--|
|  | <b>красота</b> |  |  |  |  |  |
|--|----------------|--|--|--|--|--|

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (п. 23 ФОП ДО)**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

–мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Все средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

–двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

–предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

–игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

–коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

–познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

–чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

–трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

–продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

–музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24 ФОП ДО)**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

–образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

–образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

–самостоятельную деятельность детей;

–взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная

изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);



–индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

–продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

–оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

–наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

–подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

–экспериментирование с объектами неживой природы;

–сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

–элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

–свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

–проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

–элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

–проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

–игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

–опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

–чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

–слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

–организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

–индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

–работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

–в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

–в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

–в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

–коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

–чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25 ФОП ДО)**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать,

конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (*п. 25 ФОП ДО, стр. 157-161*)

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*В возрасте 3 - 4 лет* у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об

интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*С четырех - пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

*Дети пяти - семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи,

поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся** **(п. 26 ФОП ДО)**

*Главными целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

–обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. (п. 26 ФОП ДО, стр. 161-165)

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение *основных задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской

Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям*:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах

господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

*Тематика просветительских вопросов  
из «Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного  
возраста, посещающих ДОО»*

|  |                                       |   |
|--|---------------------------------------|---|
| Родительская компетентность и ответственное родительство (1.1) | Консультация                          | «Как незаметно победить капризы ребенка»                |
|  | Консультация с элементами практикума  | «Учимся договариваться с ребенком»                      |
|  | Консультация                          | «Пять секретов самой замечательной прогулки с ребенком» |
|  | Информационные стенды, памятки        | «Как строить доверительные отношения в семье»           |
|  | Семинар-практикум                     | «Я и мой ребёнок»                                       |
| Специфика и структура детско-родительских отношений (1.2)      | Консультация                          | «Как незаметно победить капризы ребенка»                |
|  | Наглядная информация в форме буклетов | «Родительский мониторинг: требования и запреты»         |
|  | Родительский мониторинг               | «Требование и запреты»                                  |
|  | Родительское собрание                 | «Секреты родительской любви»                            |
|  | Наглядная информация в форме буклетов | «Счастье материнства»                                   |
|  | Наглядная информация в форме буклетов | «Счастье отцовства»                                     |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
|   | Психологическая акция                | «Ласковое слово»   |
| Самоценность и уважение прав ребенка в семье (1.3)  | Деловая-игра                         | «Совместное и заинтересованное времяпровождение»                               |
| Семейные ценности и традиции (1.4)  | Мастер-класс с родителями            | «Новогодняя игрушка»   |
|   | Акция                                | «Наряжаем елочку»  |
|   | Акция                                | «Домики для птиц»  |
|   | Акция                                | «Корм для друзей наших меньших»  |
|   | Эссе для родителей                   | «Что для меня значит быть родителем?»  |
|   | Арт-проект                           | «Герб семьи»   |
|   | Конкурс рисунков                     | «Наши семейные традиции»   |
|   | Тренинг                              | «Что для меня значит быть родителем?»  |
| Методы изучения семьи и особенностей семейного воспитания (2.1)   | Памятка                              | «Сенсорно - моторное развитие детей раннего возраста                           |
|   | Опрос                                | Что может ребенок в 3 года, а с чем ему нужно помочь?                          |
| Педагогическая помощь родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста в создании образовательной среды семьи (3.1) | Семейный досуг                       | «Развивающие игры и игрушки в семье»   |
|   | Родительское собрание                | «Развивающие игры и игрушки в семье»   |
|   | Консультация с элементами практикума | «Роль семьи в создании условий психологического благополучия ребенка»;         |
|   | Вечер вопросов и ответов             | «Организация семейной образовательной среды».                                  |
|   | Информационный стенд                 | «Как создать образовательную среду дома?»                                      |
|   | Консультация                         | «Среда глазами ребенка»  |
|   | Проект                               | «Развивающие игры и игрушки в семье»   |
| Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей раннего и дошкольного возрастов (3.2)                            | Консультация                         | «Двигательная активность-сохранение здоровья»                                  |
|   | Родительское собрание                | «Адаптация к ДОО и здоровье ребенка»   |
|   | Электронная книга для родителей      | «В детский сад пойду без слез»   |
|   | Маршруты выходного дня               | «Прогулка по парку»  |
|   | Родительское собрание                | «Пути формирования у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни». |



|  |                               |   |
|--|-------------------------------|---|
|  | Консультация                  | Пот каким показателям оценивают здоровье  |
|  | буклет                        | Как группа здоровья влияет на оздоровительную работу в детском саду                                       |
|  | Родительское собрание         | Что влияет на здоровье детей  |
|  | Буклет                        | Что такое группа здоровья   |
|  | Проект                        | Организация питания в ДООУ  |
| Значимость режима дня в разные возрастные периоды жизни детства, способы здоровьесбережения в условиях семьи. Поддерживания в семье здорового образа жизни (3.3) | Дискуссия                     | «Нужен ли режим, когда ребенок дома?»   |
|  | Мастер-класс                  | «Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста».  |
|  | Фоторепортаж                  | «Мама, папа, я – спортивная семья»  |
|  | Видеоролик                    | «Значение режима для здоровья и развития ребенка»   |
|  | Видеофильм для родителей      | «Игры нескольких поколений»   |
|  | Мастер-класс                  | Какие упражнения полезны для малыша   |
|  | Дискуссия                     | Как проводить закаливание   |
|  | Физкультурный досуг           | Как провести выходной с пользой для здоровья (Спортивно- познавательное мероприятие «Отдыхаем с пользой») |
| Нормы физического развития для детей дошкольного возраста (3.4)  | Буклет                        | Гимнастика для детей дошкольного возраста   |
| Вакцинация детей (3.5)   | Родительское собрание         | Детская вакцинация: зачем нужна, от чего защищает   |
| Рациональное питание детей различных возрастов, необходимый для здоровья баланс веществ (3.6)  | Буклет                        | «Культура приема пищи: прихоть или необходимость»   |
|  | Обмен рецептами полезных блюд | «Сундучок бабушкиных рецептов»  |
|  | Консультация                  | «Как приучить ребенка к полезным продуктам»   |
|  | Буклет                        | «Что необходимо для обеспечения ребенку рационального и сбалансированного питания»                        |
|  | Досуг                         | «Сервируем стол вместе с детьми».   |
|  | Буклет                        | «Что необходимо для обеспечения ребенку рационального и сбалансированного питания»                        |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Памятка   | «Правильное питание – залог здоровья»   |
|  | Устный педагогический журнал                                | «Правильное питание – залог здоровья»   |
|  | Консультация  | Как меняется режим питания детей с возрастом  |
|  | Родительское собрание                                       | Какое питание является рациональным   |
| Основы безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту, социуме, на природе (3.7.) | Тематические наглядные материалы                            | «Умелый пешеход»  |
|  | Наглядные материалы   | «Азбука безопасности»   |
|  | Разработка памяток для родителей детей дошкольного возраста | «Различные виды безопасности».  |
|  | Тематический наглядный материал                             | «Азбука безопасности»   |
|  | Информационный стенд  | «На улице будь в безопасности»  |
|  | Консультация  | «В гостях у профессора Безопаскина»   |
| Воспитание и развитие детей младенческого и раннего возрастов (3.8)                        | Игровой практикум   | «Игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста в условиях семьи»                               |
|  | Родительское собрание                                       | «Успехи и достижения наших малышей»   |
|  | Консультация  | «Игра в жизни ребенка раннего возраста»   |
|  | Мастер класс  | «Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности с детьми раннего возраста в условиях семьи» |
|  | Мастер класс  | «Развиваем речь с мамой»  |
|  | Родительское собрание                                       | «Особенности психического развития детей дошкольного возраста»  |
|  | Видеоролик  | «Индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста»  |
| Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации (3.9)                  | Консультация  | «Роль семьи в поддержке эмоционально комфортного состояния ребенка в адаптационный период»                    |
|  | Родительское собрание                                       | «Первые шаги: итоги адаптации наших детей»  |
|  | Информационные стенды, памятки                              | «Что воспитывает детский сад?»  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Воспитание и развитие детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет (3.10)       | Консультация                                    | «Как развивать способности ребенка в дошкольном возрасте»   |
|   | Консультация                                    | Условия успешного формирования личности и характера ребенка дошкольного возраста»                 |
|   | Родительское собрание                           | «Во что поиграть с ребенком дома»   |
|   | Семинар – практикум                             | «Организация сюжетно-ролевой игры в семье»  |
| Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве (3.11)                 | Игротека-совместные часы игры детей и родителей | «Поиграем?!»  |
| Коммуникативное развитие и социализация ребенка дошкольного возраста (3.12) | Консультации                                    | «Какую роль оказывает общение взрослого с ребёнком на его психическое развитие»                   |
|   | Консультации                                    | «Какие трудности в общении могут возникать у ребёнка»   |
|   | Индивидуальная консультация                     | «Как преодолевать трудности в общении?»   |
| Познавательное развитие детей в семье (3.13)                                | Круглый стол                                    | «Влияние семьи на эмоциональное развитие ребенка»   |
|   | Деловые игры-дискуссии                          | «Как познакомить ребёнка с окружающим миром»  |
|   | Круглый стол                                    | «Совместный отдых родителей с детьми»   |
|   | Тематическая консультация                       | «Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста» |
|   | Семинар – практикум для родителей               | «Играйте с детьми в музыкальные игры»   |
| Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье (3.14)       | Семейная гостиная                               | «Моя семья-очаг уюта и добра»   |
|   | Семинар-дискуссия                               | «Разговоры о важном в ДОО»  |
|   | Памятки, информационные стенды, буклеты         | «Моя семья – очаг уюта и добра»   |
|   | Педагогическая гостиная                         | «Семья – малая Родина»  |
| Трудовое воспитание в семье (3.15)  | Акция   | «Огород на подоконнике»   |
|   | Фотовыставка                                    | «Мы любим маме помогать»  |
|   | Фотовыставка                                    | «День добрых дел»   |
|   | Акции   | «Трудовой десант» (посадка растений на территории ДОО , уборка сухой листвы)                      |
|   | Мастер-класс                                    | «Игры для развития мелкой моторики из бросового материала»  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье (3.16)                | Консультация                             | «Как правильно учить с детьми стихотворение»  |
|  | Родительское собрание                    | «Роль художественного слова в развитии речи детей»  |
|  | Информационные стенды и памятки          | «Посмотри и расскажи» (развиваем грамматический строй речи)   |
|  | Консультирование Информационный буклет   | «Что такое ОНР?»<br>«Нормы речевого развития»   |
|  | Информационные стенды и памятки          | «Веселые игры со звуками»<br>«Задания от Слогарика» (формируем слоговую структуру слова)<br>«Игры с детьми дома: 10 занимательных идей» |
|  | Семинар-практикум                        | «Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения».   |
|  | Информационные стенды, памятки, буклет   | «Десять простых советов от учителя-логопеда родителям».   |
|  | Семинар-практикум                        | «Развитие речевого дыхания»: презентация игр и упражнений для развития речевого дыхания.  |
|  | Консультация                             | «Фонематический слух—основа правильной речи».   |
| Воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье (3.17) | Индивидуальные консультации              | «Проводим лето с пользой»,<br>«Как не скучать в пути»   |
|  | Проектная деятельность                   | «Войдём в мир книги вместе»   |
|  | Групповые консультации:                  | «Роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста»;<br>«Роль детской книги в речевом развитии детей»                                 |
|  | Составление картотеки пособий            | Развитие разных сторон речевого развития  |
| Художественно-эстетическое воспитание в семье (3.18)                     | Анкетирование                            | «Нужно ли развивать творческие способности»   |
|  | Информационные стенды, памятки,          | «Формы художественно-эстетического развития детей»  |
|  | Размещение информации в социальных сетях | «От чего зависит художественно-эстетическое развитие ребенка в семье?»  |
|  | Буклет                                   | «Когда и с чего начинать творческое развитие? »   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Размещение информации в социальных сетях | «Как сохранить интерес к творческой деятельности у ребёнка?»   |
|   | Консультация                             | «Какие условия должны быть созданы в семье для творческого развития ребенка?»  |
|   | Составление картотеки пособий            | «С какими видами искусства знакомить детей дошкольного возраста?»  |
|   | Анкетирование                            | «Реализация самостоятельной творческой деятельности детей»   |
|   | Консультация                             | «Среда глазами ребенка»  |
|   | Размещение информации в социальных сетях | «Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства у детей дошкольного возраста» |
|   | Памятка                                  | «Средства художественно-эстетического развития»  |
|   | Видеоролик                               | «Формирование элементарных представлений о видах искусства»  |
|   | Консультация                             | «Условия художественно-эстетического развития детей»   |
|   | Консультация                             | «Эстетическое воспитание в семье – школа высококультурного человека»»  |
|   | Мастер-класс                             | «Матрёшка»   |
|   | Информационные стенды                    | «Приобщение к изобразительному искусству и развитие творчества в изобразительной деятельности»                         |
|   | Акция                                    | «Давай нарисуем вместе»<br>(совместное творчество детей и родителей)   |
|   | Анкетирование                            | "Наша музыкальная семья"   |
|   | Консультация                             | «Музыкальная аптека»   |
|   | Буклет-рекомендации                      | «Охрана детского голоса»   |
|   | Анкетирование                            | «Праздник в детском саду»  |
|   | Семинар – практикум                      | «Звучащие жесты»   |
|   | Консультация для родителей               | «Музыкальная терапия для всей семьи»   |
| Психологическая готовность к школе (3.20) | Родительское собрание                    | «Как формировать интеллектуальную готовность к школе в условиях семьи»   |
|   | Родительское собрание                    | «Готовность ребёнка к школе»   |
|   | Практикум                                | «Скоро в школу»  |

|  |                                    |   |
|--|------------------------------------|---|
|  | Информационные стенды, памятки     | «Кризис 7 лет»<br>«Скоро в школу»   |
|  | Информационные памятки, буклеты    | «Что такое звуковой анализ слова»   |
|  | Практикум                          | «Формирование слоговой структуры слова»   |
| Поддержка и просвещение родителей (законных представителей), воспитывающих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (4) | Информационные стенды, памятки     | «Развитие познавательных способностей у детей 4-5 лет в домашних условиях (ТНР)»                                |
|  | Индивидуальное консультирование    | «Итоги обследования детей, ознакомление родителей с задачами и содержанием коррекционной работы на учебный год» |
| Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования (5.1)  | Информационные стенды и памятки    | «Права детей, обязанности родителей»  |
| Дедушки и бабушки в жизни ребенка (6.2)  | Видеопрезентация                   | «Мы с бабушкой и дедушкой лучшие друзья»  |
|  | Буклет                             | «Воспитательная роль бабушек и дедушек в семье»   |
| Поддержка родительского авторитета (6.8)   | Консультация                       | «Стили воспитания в семье»  |
| Поощрения и наказания в семье (6.3)  | Анкета                             | «Поощрения и наказание»   |
|  | Тематическая консультация          | «Можно ли наказывать ребенка?»  |
|  | Практикум                          | «Поощрения и наказание»   |
|  | Педагогическая гостиная            | «Можно ли обойтись без наказания?»  |
|  | Консультация с элементами тренинга | «Искусство хвалить»   |
|  | Информационные стенды, памятки     | «Запреты и наказания»   |
| Тревожность и страхи дошкольника (6.5)   | Мастер-класс                       | «Арт-терапия в работе по снижению тревожности у дошкольников»   |
|  | Информационные стенды, памятки     | «Правило 3-3-3»   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | Информационные стенды, памятки                               | «Детские страхи»  |
| Выбор правильных игр и игрушек (6.9)                                      | Памятки, буклеты   | «Игра в жизни ребенка дошкольного возраста».                        |
| Упрямство и капризы (6.10)  | Консультация   | «Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности?» |
|   | Консультация   | «12 вопросов о детских капризах».                                   |
|   | Семинар-практикум  | «Как и что делать, чтобы отучить ребенка от вредной привычки»       |
|   | Информационные стенды, памятки                               | «Непослушание и упрямство: «Полезные игры дома с ребёнком»          |
| Поручения и домашний труд (6.12)  | Совместные досуги  | «Умелые руки не знают скуки»  |
|   | Памятка  | «Умелые руки не знают скуки».                                       |
|   | Конкурс видеороликов   | «Я и мой питомец»   |
|   | Деловая игра   | «Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста»       |
| Питомцы в семье и уход за ними (6.13)                                     | Проект   | «Мои любимые домашние животные»                                     |
| Компьютер, интернет и кибербезопасность детей дошкольного возраста (6.16) | Тематические встречи-обсуждения с передачей опыта, дискуссии | «Интернет-зависимость – как избежать?»                              |
| Способности и таланты (6.17)  | Консультация   | «Как заметить и развивать способности ребенка».                     |
|   | Консультация   | «Звуки, которые нас окружают»                                       |
|   | Музыкальный тренинг  | «Музыкальность вашего малыша»                                       |
|   | Консультация для родителей                                   | «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу»           |
| Дополнительное образование детей (6.19)                                   | Дискуссия  | «Дополнительное образование дошкольников: быть или не быть?»        |
|   | Круглый стол   | «Как выбрать дополнительную образовательную программу для ребенка?» |

## 2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п. 27 ФОП ДО)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. (п. 27 ФОП ДО, стр. 165-172)

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

- 2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;



5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### Структура коррекционной работы с ребёнком с ОВЗ (ТНР)

| Специалист                | Форма   | Направления  |
|---------------------------|---|--|
| Учитель-логопед           | Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия               | Согласно индивидуальному образовательному маршруту   |
|                           | Подгрупповые коррекционно-развивающие занятия                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование произносительной стороны речи</li> <li>- Развитие самостоятельной фразовой речи</li> <li>- Развитие лексико-грамматических категорий</li> </ul>  |
| Педагог-психолог          | Индивидуальные, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование мотивации к познанию</li> <li>- Развитие психических познавательных процессов</li> <li>- Развитие коммуникативных способностей</li> <li>- Коррекция нарушений эмоциональной, волевой, личностной, познавательной сфер</li> </ul>   |
| Воспитатель               | Логопедический комплекс                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастика</li> <li>- Закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях</li> <li>- Расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе режимных моментов</li> <li>- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей</li> </ul> |
|                           | Индивидуальные занятия  | По заданию логопеда  |
| Инструктор по физкультуре | Фронтальные занятия   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дыхательная гимнастика</li> <li>- Корректирующие упражнения</li> <li>- Развитие крупной и мелкой моторики</li> <li>- Коррекция двигательных навыков</li> </ul>  |
| Музыкальный руководитель  | Фронтальные музыкальные и логоритмические занятия             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка диафрагмального речевого дыхания</li> <li>- Развитие координации движений</li> <li>- Музыкотерапия</li> <li>- Развитие общей и мелкой моторики</li> <li>- Развитие эмоциональной сферы</li> </ul>  |

|  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
|  |  | - Развитие просодической стороны речи |
|--|--|---------------------------------------|

В рамках КРР педагог-психолог, учитель-логопед разрабатывают рабочие программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Содержание коррекционно-образовательной деятельности определяется в соответствии с «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (авт. Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова, Г.Б.Чиркина), Программой интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей «Цветик-семицветик» (авт. Куражева Н.Ю. и др.)

#### *Содержание КРР на уровне ДОО*

##### *Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

##### *КРР включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

*Консультативная работа включает:*

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами* согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

*КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных
- особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации* на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся *"группы риска"* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из *"группы риска"* в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.7 Федеральная рабочая программа воспитания (п. 29 ФОП ДО)**

### **2.7.1. Пояснительная записка (п. 29.1 ФОП ДО)**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **2.7.2 Целевой раздел Программы воспитания (п. 29.2 ФОП ДО)**

*Общая цель воспитания* в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Общие задачи воспитания в ДОО:*

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

*Направления воспитания*

*Патриотическое направление воспитания*

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания*

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### *Познавательное направление воспитания*

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### *Физическое и оздоровительное направление воспитания*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### *Трудовое направление воспитания*

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда.



Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания*

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

*Целевые ориентиры воспитания:*

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) (п. 29.2.3.1 ФООП ДО)***

| <b>Направление воспитания</b> | <b>Ценности</b>                        | <b>Целевые ориентиры</b>   |
|-------------------------------|--|--|
| Патриотическое                | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно нравственное          | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".<br>Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                    | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |

|                              |                    |  |
|------------------------------|--------------------|--|
| Познавательное               | Познание           | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                     | Труд               | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).  |
| Эстетическое                 | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).  |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы  
(п. 29.2.3.2 ФОП ДО)***

| Направления воспитания | Ценности                 | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--------------------------|---|
| Патриотическое         | Родина, природа          | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное   | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний,        |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              |  | <p>способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>   |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>   |
| Познавательное               | Познание                               | <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | <p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p> |
| Трудовое                     | Труд                                   | <p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>  |

|              |                    |  |
|--------------|--------------------|--|
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |
|--------------|--------------------|--|

### **2.7.3 Содержательный раздел Программы воспитания (п. 29.3 ФОП ДО)**

#### *Уклад образовательной организации.*

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

#### *Воспитывающая среда образовательной организации.*

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

#### *Общности образовательной организации.*

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

–быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

–мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

–поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

–заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

–содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

*Задачи воспитания в образовательных областях.*

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

–Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

–Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

–Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

–Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

–Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Социальнокоммуникативное развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

–воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

–воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

–воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

–содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

–воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

–создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

–поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

–формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Познавательное развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

–воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

–приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

–воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

–воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

–воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Речевое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

–владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

–воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Художественно-эстетическое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

–воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

–приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

–становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

–формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

–создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Физическое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

–формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

–становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

–воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

*Формы совместной деятельности в образовательной организации.*

*Работа с родителями (законными представителями)* строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО:

–родительские встречи собрания;

–педагогические лектории;

–родительские конференции;

–круглые столы;

–родительские клубы;

–мастер-классы.

*События образовательной организации.*

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

#### *Совместная деятельность в образовательных ситуациях.*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Образовательную деятельность в детском саду педагоги выстраивают на основе интеграции образовательных областей, которые предусматривает ФГОС ДО. Приоритетные направления развития детей (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое) и их интеграция становятся основными составляющими воспитательного процесса в детском саду. Но при этом самоцелью для педагогов становятся не знания, которые дети получают, сформированные у каждого ребенка, а осознанное личностное отношение к этим знаниям, которое будут мотивировать их к осознанному поведению.



Содержание и методы обучения в ДОО направлены на развитие активности, самостоятельности, творчества, умения воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях, получать удовлетворение от найденного решения. *Метод проектов* – одна из оптимальных технологий, применяемой педагогическим коллективом детского сада и поддерживающей такой подход. В ДОУ применяется проектный метод в различных его формах и типах, но все они носят воспитательный характер.

*Традиции* являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Традиционным для дошкольного учреждения на уровне ДОУ является проведение:

- Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

- Тематические дни в рамках «Календаря знаменательных дат». Ежедневно в России и мире отмечают какой-либо праздник, памятную или знаменательную дату или иное событие. Календарь интересных знаменательных дат и образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры на весь учебный год содержит список праздников, который будет полезен педагогам для воспитательной работы с детьми. Календарь помогает педагогам грамотно планировать тематические дни в образовательной деятельности с детьми и родителями в различных формах деятельности.

- Дни открытых дверей для родителей «погружают» в жизнь дошкольного учреждения, демонстрируют родителям особенности воспитания и обучения детей в детском саду, дают возможность родителям увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствуют пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания.

Традиционным на уровне группы становятся:

- «Утренний круг» - метод, который позволяет достичь самой органичной формы становления и развития воспитанников, помогает сформировать ключевые компетентности. Минутами вхождения в день можно назвать такие встречи, в ходе которых особое внимание уделяется наблюдению и любованию, обмену новостями и информацией (какая погода, день недели, время года, какие праздники приближаются, сколько пришло ребят, у кого скоро день рождения и т. п.). После предлагается игра или интересное событие. Таким образом, организуется свободное общение и развитие речи воспитанников, создается атмосфера коллективного творчества, развивается у детей чувство взаимного уважения и доброты.

- «День рождения ребёнка». В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Эта традиция носит воспитательный характер: учит детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

- «Портфолио дошкольника» - своеобразный маршрут развития ребенка, копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций. Портфолио решает определённые задачи: создаёт для ребенка ситуацию переживания успеха; поддерживает интерес ребенка к определенному виду деятельности; поощряет его активность и самостоятельность; закладывает дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации; укрепляет взаимодействие с

семьей воспитанника, повышает заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка.

*Детско-взрослые сообщества в ДОУ* организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Полученные социальные знания превращаются в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня в ДОУ организованы следующие детско-взрослые сообщества:

*1. Команда «Эколята-Дошколята».* Особенность этого детско-взрослого сообщества - деятельность по формированию культуры природолюбия у воспитанника, деятельность, направленная на духовно-нравственное, эстетическое воспитание, создание необходимых условий для развития гармоничной личности с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы.

Участие в экологических акциях, субботниках, озеленении, работа по природоохранным проектам - уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе родного края. Воспитание любви к природе, её животному и растительному миру должно осуществляться постоянно, потому что формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства. Изменение сознания ребёнка способно повлиять на характер его дальнейших взаимоотношений с окружающей природной средой.

*2. Команда юных помощников инспекторов движения (ЮПИД) «Примерный пешеход»* – добровольное объединение воспитанников подготовительной группы, которое создается с целью формирования у детей специальных знаний, умений, практических навыков безопасного поведения на дороге. Основной воспитательной задачей функционирования данного детско-взрослого сообщества является формирование основ профессиональной ориентации дошкольников и создание условий для правового и гражданского воспитания детей дошкольного возраста.

В команде ЮПИД дошкольникам скучать некогда. У ребят много дел – они не только сами изучают правила дорожного движения, но и напоминают окружающим о безопасности на дороге. Юпидовцы занимаются активной пропагандой правил дорожного движения среди воспитанников детского сада и предупреждением их нарушений. Члены команды ЮПИД используют различные формы работы с дошкольниками. Это театрализованные представления и соревнования, викторины и агитвыступления.

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как:

- моделирование ситуации, проблемные игровые ситуации;
- игры-практикумы;
- тематические вечера, беседы, встречи;
- трудовая деятельность;
- проекты, акции;
- тематические праздники.

*Организация предметно-пространственной среды.*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
  - компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
  - компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
  - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
  - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
  - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
  - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
  - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
  - компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.
- Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

*Особенности РППС для реализации задач воспитания*

| Направления воспитания      | Характеристика РППС  |
|-----------------------------|--|
| Социальное                  | РППС дает ребенку возможность общаться, играть и делать что-то вместе с другими детьми. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей                              |
| Познавательное              | РППС дает ребенку возможность узнавать новое, экспериментировать, осваивать новые технологии, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира       |
| Физическое, оздоровительное | РППС помогает укреплять здоровье ребенка, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта  |
| Этико-эстетическое          | С помощью РППС ребенок погружается в культуру России, знакомится с особенностями региональной культурной традиции. РППС гармонична и эстетически привлекательна                                |
| Патриотическое              | В РППС есть знаки и символы государства, региона, города и организации. РППС отражает особенности социокультурных условий, где находится детский сад, экологична, природосообразна и безопасна |
| Трудовое                    | РППС дает ребенку возможность посильного труда, отражает ценности труда в жизни человека. Результаты труда ребенка находят отражение в среде   |

Для повышения качества воспитательного процесса, для организации дополнительного образования обучающихся, расширения их кругозора, социализации в обществе в ДОО налажена система взаимодействия с социальными партнёрами. Главным социальным эффектом от разнообразных культурных практик, организуемых через содержательное партнёрство с социальными институтами города, становится обогащение социально-эмоциональной сферы детей.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

–участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

–участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

–проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

–реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В сотрудничестве с социальными партнёрами мы расширяем и обогащаем знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, истории города, страны; учим детей безопасной жизнедеятельности, учим делать правильный выбор по интересам, развиваем личностные качества.

*Социальное партнёрство МБДОУ Центра развития ребенка -д/с «8 марта» г. Зернограда*

| <b>Учреждение</b>                                      | <b>Формы работы</b>   |
|--|---|
| Общеобразовательные учреждения города                  | Подготовка детей к обучению в школе<br>Посещение школьных уроков детьми подготовительной группы |
| ВДПО Зерноградского района                             | Обучающие мероприятия, конкурсы   |
| ОГИБДД ОМВД России по Зерноградскому району            | Проведение акций  |
| МБУ ДО ДДТ «Ермак» Зерноградского района               | Дополнительное образование  |
| МБУ ДО ДМШ Зерноградского района                       | Дополнительное образование, концерты, экскурсии   |
| МБУК ЗР «Зерноградский историко – краеведческий музей» | Экскурсии, обучающие мероприятия  |
| Центральная городская библиотека имени А. Гайдара      | Экскурсии, обучающие мероприятия  |

#### **2.7.4 Организационный раздел Программы воспитания (п. 29.4 ФОП ДО)**

*Нормативно-методическое обеспечение*

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

#### *Требования к условиям работы с особыми категориями детей*

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Направления парциальных программ ДОУ**

##### **С.Н. Николаева «Юный эколог»**

*Цель* - формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

*Образовательные задачи:*

- формировать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учётом избирательности и предпочтений детей;
- формировать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности;
- формировать представления детей о многообразии живой и неживой природы;
- формировать понимание связей и отношений, существующих в природе, и роли человека в них;
- формировать умения ориентироваться в мире физических явлений на основе уточнения представлений;
- организовать сбор природного материала для дальнейшей творческой работы с ним;
- формировать у детей представления о правилах поведения в природе.

*Развивающие задачи:*

- развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями;
- развивать психические процессы (внимание, память) и мыслительные операции (сравнение, обобщение);
- развивать познавательные и творческие способности детей, коммуникативное общение;
- развивать способность оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении;
- воспитывать понимание и любовь ко всему живому;
- сформировать у детей чувство ответственности за жизнь окружающих животных и растений;
- сформировать понимание необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране и предупреждению насилия над природой;
- видеть и любить красоту природы во всём проявлении форм и красок;
- формировать в детях христианские добродетели: доброту, милосердие, сострадание, любовь к природе и др.

**И.А. Лыкова «Цветные ладошки»**

*Цель программы* – формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Основные задачи:*

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.

- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активной деятельности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

- Формирование эстетической картины и основных элементов «Я - концепции творца».

В основу программы заложены следующие принципы:

- доступность (учет индивидуальных особенностей каждого ребенка);
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность (постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм);
- занимательность (предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым).

### **И.А. Лыкова «Умелые пальчики»**

*Цель Программы* – создание условий для открытия ребёнком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепция творца».

*Основные образовательные задачи:*

- Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

- Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

- Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всём его многообразии, становление картины мира и «Я - концепция творца».

- Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их композиции (оригинальной конструкции).

- Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.

- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности.

- Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

## **И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки»**

*Цель* - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

*Задачи:*

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

- Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.
- Целостный подход в решении педагогических задач.
- Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
- Принцип партнерства.
- Принцип положительной оценки деятельности детей.

### **Использование современных образовательных технологий в ДОУ**

Современные требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательной работы в детском саду, подразумевают, что педагог должен смело владеть необходимыми образовательными технологиями. Технологии, используемые в детском саду в работе с детьми:

Здоровьесберегающие образовательные технологии. Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической помощи и самопомощи. Здоровьесберегающие технологии активно используют воспитатели, специалисты на занятиях и в повседневной жизни ребенка. Используя эти технологии в дошкольном учреждении низкий процент заболеваемости. Увеличивается количество детей с первой группой здоровья.

Технология развивающего обучения. Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников, обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое. В этом ключе создаются развивающая среда ДОУ и программы ДОУ.

Технология проектной деятельности. В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса,



обогащать свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Технология исследовательской деятельности. Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (состояние и превращение вещества, движение воздуха, воды, свойства почвы и минералов, условия жизни растений);
- коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовидовых отношений (виды растений, виды животных, виды строительных сооружений, виды транспорта, виды профессий);
- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира) (стороны света, рельефы местности, природные ландшафты и их обитатели, части света, их природные и культурные «метки»-символы);
- путешествие по «реке времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему) (прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды), история жилища и благоустройства).

Технология проблемного обучения в детском саду. Проблемное обучение в зависимости от возраста ребенка определяет разные функции участников образовательного процесса (от раннего возраста к старшему):

- Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
- Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
- Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
- Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему, ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод).
- В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Этапы организации проблемного обучения:

- Первым этапом процесса решения проблемы считается поиск средств анализа условий проблемы с актуализацией прежних знаний и способов действия: «Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «Что мы можем использовать из известного нам для нахождения неизвестного?».

- На втором этапе происходит процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т. е. выдвижение гипотез, поиск «ключа», идеи решения. На втором этапе решения ребенок ищет «во внешних условиях», в различных источниках знаний.

- Третий этап решения проблемы – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного решения. Практически это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью, с выполнением вычислений, с построением системы доказательств, обосновывающих решение.

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, создается новая проблемная ситуация. Создавая проблемные ситуации, побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал приятный вкус получения новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях

Технология ИКТ. В условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его. Конкретные практические навыки обращения с компьютером, которые должны быть усвоены детьми на занятиях, многообразны и многочисленны, поэтому полезно провести их определенную систематизацию. Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Признавая, что компьютер – новое мощное средство для интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в учебно-воспитательных целях в дошкольных учреждениях требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями санитарных правил и норм. Для поддержания устойчивого уровня работоспособности и сохранения здоровья большое значение имеют условия, в которых проходят занятия.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы (п. 30 ФОП ДО)**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п. 31 ФОП ДО)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывается:

–возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

–задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

–возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательнонасыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

#### *Особенности организации развивающей предметно пространственной среды в группах*

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>1 младшая группа</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Фигурки животных и героев мультфильмов;</li> <li>– Куклы (по профессиям, пупсы-младенцы), коляски, мебель для кукол и все, что связано с социальной ролью семьи и дома;</li> <li>– Машины разных размеров, автобусы, самолеты, паркинги, гаражи, подъемный кран, строительные машинки.</li> <li>– Игрушки забавы: юла, неваляшка, стучалка, каталки, лабиринты (серпантинки), "мякиши" на различные темы.</li> <li>– Развивающие игрушки: сортеры, пирамидки, мозаики, шнуровки, рыбалки, пазлы крупные, вкладыши больше-меньше, фрукты, овощи и другие. Игрушки с музыкальными эффектами для развития слухового восприятия.</li> <li>– Простые конструкторы, деревянные конструкторы по сказкам.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игрушки на различные темы: магазин, больница, парикмахерская (муляжи продуктов, бытовой техники)</li> <li>– Уголок ряжения с самыми простыми и узнаваемыми костюмами (профессии - повар, врач, водитель, строитель)</li> <li>– Уголок театра: наборы кукол на руку по сказкам.</li> </ul> |
|-------------------------|---|

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплект для игры на улице: совки, лопатки, грабли, песочные наборы, ведра, формочки, лейки, песочные мельницы.</li> </ul>  |
| <b>2 младшая группа</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметы чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов.</li> <li>- Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, включаются в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки.</li> <li>- Игрушки, отражающие реальную жизнь (машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Предметы-заместители для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.</li> <li>- Крупное игровое оборудование.</li> <li>- Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал.</li> <li>- Уголок экспериментирования оснащён комплектами защитной одежды (халатики, нарукавники). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).</li> <li>- Из дидактических игр - игры типа лото и парных картинок, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»).</li> </ul> |
| <b>Средняя группа</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки для сюжетно-ролевых игр: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк.</li> <li>- Куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. Дополнительный игровой материала: коробки разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубки и пр.</li> <li>- Дидактические игры - игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.</li> <li>- Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.</li> <li>- Художественные книги, познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.</li> </ul>  |
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки для сюжетно-ролевых игр: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Старшая группа</b></p> <p><b>Подготовительная группа</b></p> | <p>произведений и кинофильмов. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Имеются альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.</li> <li>- В группе специальное место для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, игры с правилами, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»).</li> <li>- Имеется творческая мастерская, позволяющая детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.</li> <li>- Конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.</li> <li>- Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.</li> <li>- Герб города, района, области, герб и флаг страны.</li> </ul> |
|--|--|

### 3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п. 32 ФОП ДО)

В ДОО созданы **материально-технические условия**, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

МБДОУ Центр развития ребенка - д/с «8 марта» г.Зернограда располагается в двухэтажном кирпичном здании, построенном в 1991 году. Здание детского сада светлое, имеется централизованное отопление, водопровод, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

Для реализации ООП в каждой возрастной группе предоставлено отдельное помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, канализация и водоснабжение. Помещение оснащено необходимой мебелью, подобранной в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

В детском саду имеются помещения:

- 6 групповых помещений;
- музыкально-физкультурный зал;
- кабинет заведующего;
- методический кабинет;
- кабинет психолога;



- кабинет логопеда;
- медицинский кабинет с изолятором на 1 койко-место;
- пищеблок;
- прачечная.

В детском саду по возможности создаются все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. В каждой возрастной группе имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей. Организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют свои отличительные признаки.

Оснащение музыкального зала соответствует санитарно-гигиеническим нормам, площадь зала достаточна для реализации образовательных задач. Оформление помещений осуществлено в соответствии с эстетическими требованиями к данной части предметно-образовательной среды детского сада. Оборудование музыкального зала оснащено в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации образовательной работы.

Пищеблок оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь и посуда, тара изготовлены из материалов, разрешённых для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеют маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов. При работе технологического оборудования исключена возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Территория детского сада имеет ограждение, ухожена. В достаточном количестве зеленых насаждений, разбиты цветники. На территории детского сада расположена спортивная площадка и 6 игровых участков. Игровые участки соответствуют требованиям СанПиН, оборудованы малыми архитектурными формами, песочницами, столами со скамейками, имеются прогулочные веранды. Спортивная площадка и игровые участки достаточно оснащены оборудованием для развития у дошкольников основных видов движений и обучению элементов спортивной игры и развития двигательной активности.

В детском саду имеется следующее техническое оборудование: музыкальный центр, компьютер с выходом в интернет (2), телевизор (2), принтер (2).

*Оснащение и функциональное использование помещений  
МБДОУ Центра развития ребенка - д/с «8 марта» г. Зернограда*

| <b>Вид помещения / функциональное использование</b>   | <b>Оснащение</b>  |
|---|---|
| <i>Групповые комнаты</i><br><br>✓ Сюжетно – ролевые игры<br>✓ Самообслуживание<br>✓ Трудовая деятельность<br>✓ Самостоятельная творческая деятельность<br>✓ Ознакомление с природой, труд в природе<br>✓ Игровая деятельность | – Детская мебель для практической деятельности<br>– Книжный уголок<br>– Уголок для изобразительной детской деятельности<br>– Игровая мебель<br>– Атрибуты для сюжетно – ролевых игр<br>– Природный уголок<br>– Конструкторы различных видов<br>– Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото<br>– Развивающие игры по математике, логике<br>– Различные виды театров |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>  |
| <p><i>Спальное помещение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дневной сон</li> <li>✓ Гимнастика после сна</li> </ul>   | Спальная мебель  |
| <p><i>Раздевальная комната</i></p> <p>Информационно- просветительская работа с родителями</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Шкафы для одежды</li> <li>– Информационный уголок</li> <li>– Выставки детского творчества</li> <li>– Наглядно-информационный материал</li> </ul>  |
| <p><i>Физкультурный зал/ Музыкальный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Физкультурные занятия</li> <li>✓ Спортивные досуги</li> <li>✓ Развлечения, праздники</li> <li>✓ Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>✓ Театральные представления</li> <li>✓ Праздники и утренники</li> <li>✓ Занятия по ритмике</li> <li>✓ Родительские собрания</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивное оборудование</li> <li>– Магнитофон</li> <li>– Пианино</li> <li>– Детские стулья</li> </ul>   |
| <p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>✓ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>– Библиотека периодических изданий</li> <li>– Пособия для занятий</li> <li>– Опыт работы педагогов</li> <li>– Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>– Иллюстративный материал</li> </ul>   |
| <p><i>Кабинет музыкального руководителя, инструктора по физкультуре</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>– Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>– Музыкальный центр</li> <li>– Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>– Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>– Детские взрослые костюмы</li> </ul> |
| <p><i>Кабинет психолога</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Психолого педагогическая диагностика</li> <li>✓ Коррекционная работа с детьми</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол, стулья для детей и педагога</li> <li>– Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей</li> <li>– Игровой материал</li> <li>– Развивающие игры</li> </ul>   |
| <p><i>Кабинет логопеда</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол, стулья для детей и педагога</li> </ul>  |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Занятия по коррекции речи | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Большое настенное зеркало</li> <li>– Индивидуальные зеркала</li> <li>– Шкаф для пособий</li> </ul> |
|---------------------------|---|

### Методическое обеспечение Программы

| Автор (авторы)  | Наименование пособия   | Издательство   | Год издания |
|---|--|----------------|-------------|
| <b>Учебно-методический комплект по Программе «От рождения до школы»</b> |  |                |             |
| <i>Н.Е.Веракса,<br/>Т.С.Комарова,<br/>М.А.Васильева</i>                 | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования                 | Мозаика-Синтез | 2014        |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                               |  |                |             |
| <i>Буре Р.С.</i>  | «Социально-коммуникативное воспитание дошкольников Для занятий с детьми 3-7 лет»     | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ | 2014        |
| <i>Петрова В.И.,<br/>Стульник Т.Д.</i>                                  | «Этические беседы с дошкольниками»   | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ | 2017        |
| <i>Куцакова Л.В.</i>  | «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет»                   | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ | 2018        |
| <i>Белая К.Ю.</i>   | Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет         | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ | 2016        |
| <i>Саулина Т.Ф.</i>   | «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет» | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ | 2014        |
| <b>Познавательное развитие</b>  |  |                |             |

|  |  |                |      |
|--|--|----------------|------|
| Крашенинников<br>Е.Е.<br>Холодова О.Л. | Развитие познавательных способностей дошкольников 5-7 лет.   | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ | 2014 |
| Дыбина О.В.                            | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая/<br>средняя /старшая/подготовительная к школе группа | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ | 2015 |
| Помораева<br>И.А.<br>Позина В.А.       | Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая/средняя/старшая/подготовительная к школе группа | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ | 2015 |
| Соломенникова<br>О.А.                  | Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая/средняя/старшая/подготовительная к школе группа                 | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ | 2017 |
| <b>Речевое развитие</b>                |  |                |      |
| Гербова В.В.                           | Развитие речи в детском саду. Вторая млад-шая/средняя/старшая/подготовительная к школе группа                          | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ | 2017 |
| <b>Физическое развитие</b>             |  |                |      |
| Пензулаева<br>Л.И.                     | Физическая культура в детском саду. Вторая младшая/ Средняя/ Старшая/ Подготовительная группа                          | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ | 2015 |

### 3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (п. 33 ФОП ДО)

#### Примерный перечень художественной литературы

##### От 2 до 3 лет. (п. 33.1.2 ФОП ДО)

–*Малые формы фольклора.* "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички...".

–*Русские народные сказки.* "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

–*Фольклор народов мира.* "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

–*Произведения поэтов и писателей России.*

–*Поэзия.* Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

–*Проза.* Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

–*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

*От 3 до 4 лет. (п. 33.1.3 ФОП ДО)*

–*Малые формы фольклора.* "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

–*Русские народные сказки.* "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

–*Фольклор народов мира.* Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

–*Сказки.* "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

–*Произведения поэтов и писателей России.*

–*Поэзия.* Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр",

"Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

–*Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

–*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

–*Поэзия.* Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

–*Проза.* Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

#### *От 4 до 5 лет. (п. 33.1.4 ФОП ДО)*

–*Малые формы фольклора.* "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

–*Русские народные сказки.* "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

–*Фольклор народов мира.*

–*Песенки.* "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

–*Сказки.* "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

–*Произведения поэтов и писателей России.*

–*Поэзия.* Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень

вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

–*Проза.* Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

–*Литературные сказки.* Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

–*Поэзия.* Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

–*Литературные сказки.* Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### *От 5 до 6 лет. (п. 33.1.5 ФОП ДО)*

–*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

–*Русские народные сказки.* "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

–*Сказки народов мира.* "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

–*Произведения поэтов и писателей России.*

–*Поэзия.* Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

–*Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

–*Литературные сказки.* Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесныедомишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин



А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

– *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

– *Поэзия.* Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

– *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### *От 6 до 7 лет. (п. 33.1.6 ФОП ДО)*

– *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

– *Русские народные сказки.* "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

– *Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

– *Сказки народов мира.* "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

– *Произведения поэтов и писателей России.*

– *Поэзия.* Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров

Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

–*Проза.* Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

–*Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

–*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

–*Поэзия.* Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

–*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с

франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 2 до 3 лет. (п. 33.2.4 ФОП ДО)**

–*Слушание*. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

–*Пение*. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

–*Музыкально-ритмические движения*. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Поголяем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

–*Рассказы с музыкальными иллюстрациями*. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

–*Игры с пением*. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

–*Музыкальные забавы*. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

–*Инсценирование песен*. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **От 3 до 4 лет. (п. 33.2.5 ФОП ДО)**

–*Слушание*. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

–*Пение*.

–*Упражнения на развитие слуха и голоса*. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

–*Песни*. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

–*Песенное творчество*. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

–Музыкально-ритмические движения.

–Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

–Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

–Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

–Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

–Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

–Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

–Музыкально-дидактические игры.

–Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

–Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

–Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

–Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет. (п. 33.2.6 ФОП ДО)**

–Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

–Пение.

–Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

–Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

–Музыкально-ритмические движения.

–*Игровые упражнения*. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

–*Этюды-драматизации*. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

–*Хороводы и пляски*. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

–*Характерные танцы*. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

–*Музыкальные игры*. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

–*Игры с пением*. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

–*Песенное творчество*. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

–*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

–*Музыкально-дидактические игры*.

–*Развитие звуковысотного слуха*. "Птицы и птенчики", "Качели".

–*Развитие ритмического слуха*. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

–*Развитие тембрового и динамического слуха*. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

–*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет. (п. 33.2.7 ФОП ДО)**

–*Слушание*. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

–*Пение*.

–*Упражнения на развитие слуха и голоса*. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

–Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

–*Песенное творчество.*

–*Произведения.* "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

–*Музыкально-ритмические движения.*

–*Упражнения.* "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

–*Упражнения с предметами.* "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

–*Этюды.* "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

–*Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

–*Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

–*Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

–*Музыкальные игры.*

–*Игры.* "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

–*Игры с пением.* "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

–*Музыкально-дидактические игры.*

–*Развитие звуковысотного слуха.* "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

–*Развитие тембрового слуха.* "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

–*Развитие диатонического слуха.* "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

–*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

–*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

–*Развитие танцевально-игрового творчества* "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

–*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

#### **От 6 лет до 7 лет. (п. 33.2.8 ФОП ДО)**

–*Слушание.* "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане");

"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

–*Пение.*

–*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

–*Песни.* "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

–*Песенное творчество.* "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

–*Музыкально-ритмические движения*

–*Упражнения.* "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

–*Этюды.* "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

–*Танцы и пляски.* "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

–*Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

–*Хороводы.* "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

–*Музыкальные игры.*

–*Игры.* "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

–*Игры с пением.* "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

–*Музыкально-дидактические игры.*

–*Развитие звуковысотного слуха.* "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

–*Развитие чувства ритма.* "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

–*Развитие диатонического слуха.* "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

–*Развитие восприятия музыки.* "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

–*Развитие музыкальной памяти.* "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

–*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

–*Развитие танцевально-игрового творчества.* "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

–*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

### ***От 2 до 3 лет. (п. 33.3.1 ФОП ДО)***

–*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

### ***От 3 до 4 лет. (п. 33.3.2 ФОП ДО)***

–*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

–*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### ***От 4 до 5 лет. (п. 33.3.3 ФОП ДО)***

–*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

–*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### ***От 5 до 6 лет. (п. 33.3.4 ФОП ДО)***

–*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".



–Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет. (п. 33.3.5 ФОП ДО)**

–Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

–Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**Примерный перечень анимационных произведений (п. 33.4 ФОП ДО)**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). (п. 33.4.1 ФОП ДО)**

–Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

–Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

–Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

–Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

–Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

–Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

–Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

–Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет). (п. 33.4.2 ФОП ДО)*

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- 33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5 Кадровые условия реализации Федеральной программы (п. 34 ФОП ДО)**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). **(п. 34.1 ФОП ДО)**

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе. **(п. 34.2 ФОП ДО)**

Образовательная организация применяет сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. **(п. 34.3 ФОП ДО)**

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации. **(п. 34.4 ФОП ДО)**

В целях эффективной реализации Программы в ДОО создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года. **(п. 34.5 ФОП ДО)**

Укомплектованность МБДОУ Центра развития ребенка - д/с «8 марта» г.Зернограда кадрами - 15 педагогов:

- 1 старший воспитатель;
- 9 воспитателей;
- 4 специалиста (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, ПДО).

ДОО обеспечена младшими воспитателями на 100 % (6 человек из 6 по штатному расписанию).

### **3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах (п. 35 ФОП ДО)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. **(п. 35.1 ФОП ДО)**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. **(п. 35.2 ФОП ДО)**

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. **(п. 35.3 ФОП ДО)**

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. **(п. 35.4 ФОП ДО)**

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. **(п. 35.5 ФОП ДО)**

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. **(п. 35.6 ФОП ДО)**

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. **(п. 35.7 ФОП ДО)**

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. **(п. 35.8 ФОП ДО)**

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). **(п. 35.9 ФОП ДО)**

Режим питания в ДОО - завтрак, обед и полдник (10,5 часов пребывания).

## **Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

### **Режим дня 1 младшей группы (2-3года)**

*Холодный период года (сентябрь - май)*

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Время</b>  |
|--|---------------|
| Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность  | 7.30 – 8.00   |
| Утренняя гимнастика, игровая деятельность  | 8.00 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности  | 8.50 – 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность- образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 9.40   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми                          | 9.40 – 11.10  |
| Возвращение с прогулки, игры   | 11.10 – 11.25 |
| Подготовка к обеду, обед   | 11.25 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.00 – 15.00 |
| Постепенное пробуждение, разминка в постели, воздушные процедуры   | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.25 – 15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми   | 15.45 – 16.30 |

|   |               |
|---|---------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.30 – 18.00 |
|---|---------------|

*Теплый период года (июнь - август)*

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время</b>  |
|---|---------------|
| Приём детей на свежем воздухе, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность                     | 7.30 – 8.00   |
| Утренняя гимнастика на участке детского сада, игровая деятельность                                      | 8.00 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке   | 8.50 – 9.00   |
| Прогулка, игры, наблюдения, воздушные солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)    | 9.00 – 11.10  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры  | 11.10 – 11.25 |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.25 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон   | 12.00 – 15.30 |
| Постепенное пробуждение, разминка в постели, воздушные процедуры  | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.40 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми                  | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.30 – 18.00 |

**Режим дня 2 младшей группы (3-4года)**

*Холодный период года (сентябрь - май)*

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Время</b>  |
|--|---------------|
| Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность  | 7.30 – 8.00   |
| Утренняя гимнастика, игровая деятельность  | 8.00 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности  | 8.50 – 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность- образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 10.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми                          | 10.00 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры   | 11.30 – 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед   | 11.50 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.30 – 15.00 |
| Постепенное пробуждение, разминка в постели, воздушные процедуры   | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.25 – 15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми   | 15.45 – 16.30 |

|   |               |
|---|---------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.30 – 18.00 |
|---|---------------|

*Теплый период года (июнь - август)*

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время</b>  |
|---|---------------|
| Приём детей на свежем воздухе, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность                     | 7.30 – 8.00   |
| Утренняя гимнастика на участке детского сада, игровая деятельность                                      | 8.00 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке   | 8.50 – 9.00   |
| Прогулка, игры, наблюдения, воздушные солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)    | 9.00 – 11.30  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры  | 11.30 – 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.50 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон   | 12.30 – 15.30 |
| Постепенное пробуждение, разминка в постели, воздушные процедуры  | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.40 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми                  | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.30 – 18.00 |

**Режим дня средней группы (4-5лет)**

*Холодный период года (сентябрь - май)*

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Время</b>  |
|--|---------------|
| Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность  | 7.30 – 8.00   |
| Утренняя гимнастика, игровая деятельность  | 8.00 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности  | 8.50 – 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность- образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 10.15  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми                          | 10.15 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки, игры   | 12.05 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.50 – 15.00 |
| Постепенное пробуждение, разминка в постели, воздушные процедуры   | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.25 – 15.45 |

|   |               |
|---|---------------|
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми                  | 15.45 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.30 – 18.00 |

*Теплый период года (июнь - август)*

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время</b>  |
|---|---------------|
| Приём детей на свежем воздухе, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность                     | 7.30 – 8.00   |
| Утренняя гимнастика на участке детского сада, игровая деятельность                                      | 8.00 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке   | 8.50 – 9.00   |
| Прогулка, игры, наблюдения, воздушные солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)    | 9.00 – 12.05  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры  | 12.05 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон   | 12.50 – 15.30 |
| Постепенное пробуждение, разминка в постели, воздушные процедуры  | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.40 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми                  | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.30 – 18.00 |

### **Режим дня старшей группы (5-6 лет)**

*Холодный период года (сентябрь - май)*

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Время</b>  |
|--|---------------|
| Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность  | 7.30 – 8.00   |
| Утренняя гимнастика, игровая деятельность  | 8.00 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности  | 8.50 – 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность- образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 10.45  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми                          | 10.45 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры   | 12.20 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 13.00 – 15.00 |
| Постепенное пробуждение, разминка в постели, воздушные процедуры   | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.25 – 15.45 |



|   |               |
|---|---------------|
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми                  | 15.45 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.30 – 18.00 |

*Теплый период года (июнь - август)*

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время</b>  |
|---|---------------|
| Приём детей на свежем воздухе, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность                     | 7.30 – 8.00   |
| Утренняя гимнастика на участке детского сада, игровая деятельность                                      | 8.00 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке   | 8.50 – 9.00   |
| Прогулка, игры, наблюдения, воздушные солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)    | 9.00 – 12.20  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры  | 12.20 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон   | 13.00 – 15.30 |
| Постепенное пробуждение, разминка в постели, воздушные процедуры  | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.40 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми                  | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.30 – 18.00 |

### **Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

*Холодный период года (сентябрь - май)*

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Время</b>  |
|--|---------------|
| Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность  | 7.30 – 8.00   |
| Утренняя гимнастика, игровая деятельность  | 8.00 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности  | 8.50 – 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность- образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 11.20  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми                          | 11.20 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры   | 12.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.40 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 13.00 – 15.00 |
| Постепенное пробуждение, разминка в постели, воздушные процедуры   | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.25 – 15.45 |

|   |               |
|---|---------------|
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми                  | 15.45 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.20 – 18.00 |

*Теплый период года (июнь - август)*

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время</b>  |
|---|---------------|
| Приём детей на свежем воздухе, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность                     | 7.30 – 8.00   |
| Утренняя гимнастика на участке детского сада, игровая деятельность                                      | 8.00 – 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке   | 8.50 – 9.00   |
| Прогулка, игры, наблюдения, воздушные солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)    | 9.00 – 12.30  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры  | 12.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.40 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон   | 13.00 – 15.30 |
| Постепенное пробуждение, разминка в постели, воздушные процедуры  | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.40 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми                  | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.20 – 18.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования (**п. 35.21 ФОП ДО**):

–режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

–при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

–физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

–возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Продолжительность занятия для детей от 2 до 3-х лет – 10 минут, для детей от 3 до 4-х лет - 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - 20 минут, для детей от 5 до 7 лет - 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся

физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

### **3.7 Федеральный календарный план воспитательной работы (п. 36 ФОП ДО)**

План является единым для ДОО. (п. 36.1 ФОП ДО)

В ДОО наряду с Планом проводятся иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. (п. 36.2 ФОП ДО)

Мероприятия отражены в годовом плане деятельности МБДОУ Центра развития ребенка - д/с «8 марта» г. Зернограда. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. (п. 36.3 ФОП ДО)

#### **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО (п. 36.4 ФОП ДО)**

##### ***Январь:***

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

##### ***Февраль:***

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

##### ***Март:***

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

##### ***Апрель:***

12 апреля: День космонавтики;

##### ***Май:***

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

##### ***Июнь:***

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В данной части представлен список соответствующей методической литературы, позволяющей ознакомиться с содержанием выбранных парциальных программ, программ дополнительного образования, а также методик, форм организации образовательной работы.

| Автор (авторы)                        | Наименование пособия  | Издательство       | Год издания |
|---------------------------------------|---|--------------------|-------------|
| <b>Физическое развитие</b>            |   |                    |             |
| <i>Степаненкова Э.Я.</i>              | Физическое воспитание в детском саду  | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ     | 2004        |
| <b>Социально-коммуникативное</b>      |   |                    |             |
| Абрамова Л.В.                         | «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа»   | МОЗАЙКА-СИНТЕЗ     | 2018        |
| Куражева Н.Ю.                         | «Цветик-Семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников (5-6 лет).                                      | РЕЧЬ               | 2016        |
| <b>Познавательное развитие</b>        |   |                    |             |
| <i>Москаленко В.В.</i>                | Занятия со старшими дошкольниками. Формирование графических навыков и временных представлений.                                  | УЧИТЕЛЬ            | 2008        |
| <b>Художественно-эстетическое</b>     |   |                    |             |
| Лыкова И.А.                           | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»                                       | Цветной мир        | 2018        |
| Лыкова И.А.                           | Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая/средняя/старшая/подготовительная к школе группа. Уч.-метод. Пособие | Цветной мир        | 2016        |
| Каплунова И.М.,<br>Новоскольцева И.А. | Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»   | ООО «Невская нота» | 2010        |
| <b>Речевое развитие</b>               |   |                    |             |

|  |   |               |      |
|--|---|---------------|------|
| <i>Филичева Т.Б.,<br/>Чиркина Г.В.</i> | Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей  | МГОПИ         | 1993 |
| <i>Филичева Т.Б.,<br/>Чиркина Г.В.</i> | Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей   | Просвещение   | 2010 |
| <i>Нищева Н.В.</i>                     | Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет | ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2018 |
| <i>Пожиленко Е.А.</i>                  | Волшебный мир звуков и слов   | ВЛАДОС        | 2003 |
| <i>Ушакова О.С.</i>                    | Развитие речи детей 3-5 лет.  | СФЕРА         | 2017 |
| <i>Ушакова О.С.</i>                    | Развитие речи детей 6-7 лет.  | СФЕРА         | 2017 |
| <i>Г.А. Глинка</i>                     | Буду говорить, читать, писать правильно.  | ПИТЕР         | 2016 |

#### IV. Краткая презентация Программы

Программа представляет собой поддержку педагогам в вопросах педагогической работы по реализации в образовательном процессе содержания всех образовательных областей (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие), взаимодействия педагогов с детьми в основных формах детской деятельности (игровой, творческой изобразительной, речевой, музыкальной, театральной, исследовательской; общении; познании; начальных формах трудовой и учебной деятельности), форм организации жизни детей в детском саду и системы планирования образовательной деятельности по всем возрастным группам в соответствии с ФГОС ДО и

ФОП ДО, с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

*Цель и задачи* деятельности ДООУ по реализации ОП определяются ФОП ДО и ФГОС ДО, расширенные Программой «От рождения до школы» учетом потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**ФГОС ДО определяет следующие задачи:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Основными участниками реализации программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги ДОУ.

| <b>Возрастная категория</b>      | <b>Направленность групп</b> | <b>Количество групп</b> | <b>Количество детей</b> |
|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| От 2 до 3 лет                    | Общеразвивающая             | 1                       | 26                      |
| От 4 до 5 лет                    | Общеразвивающая             | 2                       | 51                      |
| От 5 до 6 лет                    | Общеразвивающая             | 2                       | 43                      |
| От 6 до 7 лет                    | Общеразвивающая             | 1                       | 25                      |
| <b>Всего 6 групп – 145 детей</b> |                             |                         |                         |

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Педагоги, реализующие ООП, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС ДО.

Коллектив ДОУ составляет 36 человек. Над решением воспитательно-образовательных задач работают: старший воспитатель - 1, музыкальный руководитель - 1, инструктор по физической культуре - 1, педагог дополнительного образования - 1, учитель-логопед - 1, педагог-психолог-1, воспитатели групп - 9.

На базе МБДОУ Центра развития ребенка – д/с «8 марта» г. Зернограда для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста создан *логопедический пункт*. Важнейшая задача в процессе воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями заключается в сотрудничестве всех участников образовательного процесса, в объединении усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики, что позволяет обеспечить систему комплексного логопедического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями.



*Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ* осуществляют специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники.

*Общие задачи* сводятся к обеспечению своевременной и адекватной диагностической, коррекционно-развивающей и профилактической помощи дошкольникам с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа с детьми строится на основе интеграции образования, личностно-ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребёнка, системности, непрерывности, рекомендательного характера оказания помощи.

*Задачи:*

- выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ;
- формирование профессиональной компетентности педагогов ДОУ в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые и другие нарушения в развитии;
- обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями и организация коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

МБДОУ Центр развития ребенка – д/с «8 марта» г. Зернограда как современный детский сад выступает инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Партнёрство с семьёй строится на основе *взаимного уважения и добровольности*.

**Цель** взаимодействия с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Задачи:*

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Основные **направления взаимодействия** дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада), ознакомление родителей с результатами работы ДОО на сайте учреждения, общих родительских собраниях;
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;

создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

### Формы взаимодействия с родителями

| Задачи взаимодействия | Формы взаимодействия   |
|-----------------------|--|
| Информационные        | Устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда (папки-передвижки, памятки, буклеты и др.) |

|   |  |
|---|--|
| Организационные                             | Родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.  |
| Просветительские                            | Родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы, лектории, ролевая игра, тренинги, практические занятия и др.   |
| Организационно-деятельностные               | Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; встречи с интересными людьми; выставки работ, выполненные детьми и их родителями (рисунков, поделок, коллажей); совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др. |
| Участие родителей в педагогическом процессе | Занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах, Акциях Чистоты и др.   |

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Педагоги МБДОУ Центра развития – д/с «8 марта» г. Зернограда стремятся к построению гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями, что требует много терпения, такта, мудрости.

