ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № ___
от «30 » августа 2019г

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ ЦРР-
д/с «8 марта» г. Зерноградa
_____ Л.И.Фоменко
от «30 » августа 2019г

Рабочая программа
по художественно-этетическому направлению детей дошкольного возраста «Талантливые малыши»

на 2019-2022 учебный год

Составила:

Педагог дополнительного образования
Руденко Евгения Алексеевна

Зерноград
2019

Содержание:

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка……...3

1.2 Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы…….4

1.3 Характеристика особенностей развития детей…….5

1.4 Планируемые результаты реализации рабочей программы…….....7

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»……..8

2.2 Учебно-тематический план……...15

2.3 Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями обучающихся ……..…….36

3. Организационный раздел

3.1 **Особенности организации образовательного процесса** ……..…38

3.2 **Учебно-методическое обеспечение содержания образовательного процесса**……38

3.3 Список литературы……... 39

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по художественно - эстетическому развитию «Талантливые малыши» (далее - программа) составлена на основе Образовательной программы ДОУ, основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2019 год с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на формирование у детей творческих способностей.

Программа «Талантливые малыши» - комплексная, включающая занятия по художественному труду, лепке, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа предназначена для детей 3-4лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа) и 6-7 лет (подготовительная группа), определяет содержание и организацию дополнительного образования детей по художественно - эстетическому направлению МБДОУ ЦРР-д/с «8 марта» г. Зернограда.

Данная программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. В основу настоящей программы легла программа И. А Лыковой «Умелые ручки.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- *Конвенция о правах ребенка* (Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № 44/25 от 20 ноября 1989 г. Ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990 г. № 1559-1)
- *Федеральный Закон № 273-ФЗ* от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
- *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования* утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- *СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»*, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

1.2 Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Цель программы:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

Задачи:

- развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
- формирование познавательных интересов и действий в изобразительной деятельности;
- формирование эстетических качеств и художественного вкуса;
- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

В основу разработки и реализации Программы положены следующие принципы:

Общепедагогические принципы:

Принцип культуросообразности: построение универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций.

Принцип систематичности и последовательности: определение содержания эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

Принцип развивающего характера художественного образования.

Принцип природосообразности: постановка задач художественно-эстетического развития с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Принцип интереса: корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Принцип эстетизации предметно-развивающей среды

Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с возрастными особенностями познавательного развития детей

Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности

Принцип взаимосвязи представлений и способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы являются:

Деятельностный подход, согласно которому, деятельность рассматривается как основа и условие развития психики ребенка. В художественно-эстетическом развитии детей интегрирована художественная и эстетическая деятельность. Эстетической деятельностью можно назвать специфически человеческую форму активного отношения к жизни, содержание которой составляет эстетическое познание и созидание на основе освоения и развития личных форм культуры. Художественная деятельность выступает как наиболее специфическая область эстетической деятельности, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему предметных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта);

Полихудожественный подход, предполагающий интеграцию различных видов искусств для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, направлен на приобретение детьми духовно-эмоционального опыта, вложенного в искусство народов Земли; восприятие и создание художественных образов; полноценное творчество и сотворчество детей и взрослых.

Подходы к реализации образовательной деятельности:

4. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальной особенностей каждого ребенка;
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
6. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
7. Сотрудничество МБДОУ с семьей;
8. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
9. Стимулирование познавательных интересов и действие ребенка в различных видах деятельности;
10. Соответствие условий, требований, методов образовательного процесса в зависимости от возраста и особенностей развития ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы: дети с 4 до 7 лет.

Формы организации образовательного процесса:

- ООД (организованная образовательная деятельность);
- Индивидуальная работа (при выполнении сложных работ);
- Совместная деятельность с родителями;
- Участие в выставках и конкурсах.

1.3 Характеристика особенностей развития детей

Средняя группа (от 4-5 лет).

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Старшая группа (от 5-6 лет).

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо

знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Подготовительная группа (6-7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются — передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

1.4 Планируемые результаты реализации рабочей программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К 5 годам ребенок:

- самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;

- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;

- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;

- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

К 6 годам ребенок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному;
- назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить,
- конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может еѐ конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится
- качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.

К 7 годам ребенок:

- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

2. Содержательный раздел

2. 1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Средняя группа (4-5 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной,
- конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений

природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке – посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В **рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В **лепке**: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя инициативность. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми

изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Интеграция видов деятельности.

Формы работы с детьми 4-5 лет: непосредственно образовательная деятельность, наблюдение за природными объектами окружающего мира, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры и упражнения, пальчиковые и творческие игры, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, экскурсии, выполнение коллективных работ, индивидуальная НОД, конкурсы.

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

- Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать
- выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в
- художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать

- деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.
- Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе

Изобразительно-выразительные умения

- Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.
- Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы
- помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона, другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

в лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. Стремление к созданию

оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы работы с детьми 5-6 лет: наблюдение, решение проблемных ситуаций, посещение музеев города, творческие, изобразительные игры, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, виртуальные экскурсии, выполнение самостоятельных коллективных работ, «творческая мастерская» - практические занятия.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества ***Задачи образовательной деятельности:***

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях:
- повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.
- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности,
- индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении:

- изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать пространство; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использование некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. Совместное со взрослым и детьми, коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы работы с детьми 6-7 лет: наблюдение, беседы, проектная деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, «творческая мастерская» юного художника.

2.2.Учебно-тематическое планирование
Средняя группа

Месяц и неделя	Тема	**Вид деятельности**	
		Рисование	**Лепка**
		Содержание работы в соответствии с перспективным планированием	
Сентябрь			
1-2 неделя	**1. Тема: «Светофор».** **2.Тема: «Ягоды».**	Закрепление знаний сигнальных цветов, их расположения и значений. Рисование кистью, гуашь. Рисование пальчиками, акварель.	**1. Тема: Игрушка «Неваляшка».** Лепка из пластилина. Закрепление умений лепить предметы круглой формы и разной величины.

3-4 неделя	**3. Тема: «Овощи на тарелке»** **4. Тема: «Ёжик»**	Рисование овощей тарелке. Определение детьми в рисовании овощей круглой, овальной формы, а также некоторые отклонения от неё: заострённая, удлиненная (морковь). Рисование ежа. Передача детьми в рисунке характерных Особенностей внешнего вида ежа: закрашивание предмета широкими мазками в одном направлении по форме; нанесение штрихов – колючек концом ворса кисти.	**2. Тема: «Огурец и свекла»** Лепка огурца и свеклы. Знакомство детей с приёмами лепка предметов Овальной формы. Закрепление умений катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы.
Октябрь			
1-2 неделя	**1. Тема: «Осенние деревья и кусты»** **2.Тема: «Осенний дождик».**	Рисование осенних деревьев. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов; различать пропорции разных частей предметов. Рисование кистью, гуашь. Рисование цветными карандашами.	**1. Тема: «Мышка»** Лепка мышки: передача в лепке характерных особенностей мышки (тело овальной формы, с заострённой мордочкой и круглыми ушками, длинный тонкий хвост); закрепление приёмов скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей
3-4 неделя	**3. Тема: «Сказочное дерево»** **4. Тема: «Падают, падают листья»**	Рисование сказочного дерева. Воплощение сказочного образа на основе словесного описания; рисование воображаемого дерева; Рисование осеннего листопада; рисование концом кисти тонкие линии – ветки. Закрепление навыков рисования деревьев,	**2. Тема: «По замыслу»** Лепка своих любимых игрушек. Определение детьми содержания своей работы, использование в лепке знакомых приемов.

		разноцветной осенней листвы, расположения предметов в ряд на листе бумаги.	
Ноябрь			
1-2 неделя	**1. Тема: «Рыбки в аквариуме»** **2. Тема: «Зайчик - побегайчик**	Рисование рыбок разной формы (кисть, акварель). Углубление знаний детей о рыбках (строение, образ жизни, питание); наблюдение, сравнение, нахождение сходства и отличий у рыбок. Рисование характерных особенностей внешнего вида зверей (длинные уши, короткий хвосту зайца), рисование концом кисточки(тычком);закреплени е знаний о цветах, навыков композиционно верно размещать изображение на листе бумаги.	**1. Тема: «Рыбка»** Лепка рыбок из аквариума детского сада. Закрепление знаний овальной фигуры, приёмом изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами.
3-4 неделя	**3. Тема: «Белочка с грибком»** **4. Тема: «Медвежонок с воздушными шарами»**	Рисование животного на основе овала (туловище, голова) Рисование медвежонка с воздушными шарами. Создание детьми сюжетной композиции. Передача формы туловища и закрашивание в одном направлении, не выходя за контур.	**2. Тема: «Грибы»** Лепка грибов. Используя усвоенные приемы: раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.
Декабрь			
1-2 неделя	**1. Тема: «Белоснежная зима».** **2. Тема: «Снег, снег кружится, белая вся улица…»**	Обсуждение со своими друзьями иллюстрации с изображением зимней погоды. Рисование зимнего пейзажа белой гуашью методом тычка полусухой кистью. Рисование нетрадиционным способом (клей ПВА и манная крупа) заснеженной улицы. Передача несложного сюжета включая	**1. Тема: «Снеговик»** Лепка снеговика с применением в работе знакомых способов лепки: скатывание, раскатывание, примазывание и др.

		в рисунок знакомые предметы.	
3-4 неделя	**3. Тема: «Снегурочка »** **4. Тема: «Новогодняя елка»**	Рисование Снегурочки в определённой последовательности; соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры; передача характерных особенностей одежды Снегурочки. Цветные карандаши Рисование нарядной новогодней елки, равномерно распределяя украшения по всему дереву; рисование гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению. Цветные фломастеры.	**2. Тема: «Елочный шарик».** Налеп из пластилина на цветном картоне.
Январь			
2неделя	**1. Тема: «Дикие животные».**	Бельчонок. Рисование белки в определённой последовательности; соблюдая элементарные порции между частями тела; Закрепление технических навыков в рисовании ворсом клеевой кисти. Закрашивание изображения предмета широкими линиями, не выходя за контур.	**1. Тема: «Мы гуляем»** (коллективная композиция) Лепка фигуры человека в движении, объединяя фигурки в несложные сюжеты.
3-4 неделя	**2. Тема: В мире сказок и фольклора** **3.Тема: «Моя любимая игрушка»**	«Девочка пляшет» Рисование фигуры человека, передавая простейшие отношения по величине: голова - маленькая, туловище – большое. Передача в рисунке простых движений, например, поднятая рука. Создание в рисунке образа любимой игрушки. Закрепление умений передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Рисование крупно, во весь лист. Упражнения в рисовании и закрашивании.	**2.Тема: «Машенька и медведь»** Лепка по представлению героев литературных произведений;

Февраль			
1-2 неделя	**1. Тема: «Красивые цветы на платке»** **2. Тема: «Роспись чашки гжелью »**	Украшение платка квадратной формы восьми-лепестковым цветком, заполняя середину, углы; рисование точек разной величины; знакомство детей со льном как сырьём для швейной промышленности. Кисть, гуашь, ткань. Украшение готовой фигуры чашки узорами по мотивам гжели. Гуашь, 2 кисти.	**1.Тема: «Посуда для кукол»** Лепка по представлению знакомых преметов (чашки чайные) пластическим способом, создавая полую форму из целого куска глины (пластилина), украшение предмета дополни тельными материалами (бусинками или зёрнышками).
3-4 неделя	**3.Тема: «День защитника Отечества».** **4. Тема: «Подарок папе»**	Рисование Российского флага. Акварель, кисть. Рисование открытки цветными карандашами, фломастерами.	**2. Тема: «Вертолёт»** Закрепление знаний о геометрических фигурах. Лепка вертолета ко Дню Защитника Отечества подарок папам.
Март			
1-2 неделя	**1.Тема: «Подарок для любимой мамочки»** **2.Тема: «Скворечники мы с папой повесим в саду»**	Закрепление знаний детей о цветах и их оттенках; рисование кистью разными способами; рисование открытки различными изобразительными материалами (фломастеры, карандаши, краски, пастель) для мамы, бабушки. Рисование дерева и скворечника для птиц, располагая рисунок на листе с учётом его пропорций; рисование контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом,	**1. Тема:** «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка» Лепка знакомых предметов, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая сглаживая места скрепления).

		раскрашивание рисунка, проводя штрихи и линии в одном направлении.	
3-4 неделя	**3.Тема: «Комнатные растения»** **4.Тема: «Развесистое дерево»**	Цветок в горшке, рисование кистью, гуашь. Рисование дерева акварельными красками, передавая характерные его Признаки на бумаге; композиционно правильно размещая деревья на листе; знакомство детей с элементарными правилами, приёмами и средствами построения композиции сюжетного рисунка: передача пропорций, формы деревьев, которые находятся близко и далеко.	**2. Тема: « Весенний цветок»** Нанесение пластилина на поверхность
Апрель			
1-2 неделя	**1. Тема «Сказочный домик»** **2. Тема: «Сказка - Колобок»**	Рисование сказочного домика с одним окошком, используя разные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные); объединение в рисунке четырехугольно и треугольной формы; украшение домика декоративными элементами. Цветные карандаши. Передача содержания сказки «Колобок» и ее иллюстрирование, размещение предметов друг над другом (или напротив друга) подчёркивание характерных особенностей персонажей (Колобка и Лисички). Акварель.	**1. Тема: «Мисочки для трёх медведей»** Лепка предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнение в лепке мисочек, отрабатывание приёмов лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, Уравнивание краёв пальцами. Создание предметов для игры - драматизации по сказке.
3-4 неделя	**3. Тема: «На ракете долечу я до звезд далёких»**	Знакомство детей с профессией – космонавт. Рисование ракеты простым карандашом и закрашивание красками ко дню	**2. Тема: «Два жадных медвежонка»** Закрепление

	4.Тема: «Сказка – Три медведя»	космонавтики. Объединение в одном рисунке изображения двух – Трех предметов по смыслу (медведей); композиционно Правильно размещение их на одной линии на листе бумаги; закреплением знание детей о медведях и их стилизованном изображении.	технических приёмов: раскатывание, соединение, скатывание, прищипывание. Лепка медвежонка.
Май			
1-2 неделя	**1. Тема: «Праздник Первомай»** **2.Тема:«Самолеты летят сквозь облака»**	Беседа о празднике 1 мая. Передача в рисунке своих впечатлений о празднике, использование ярких цветов краски, приёма накладывания одного цвета на другой. Изображение самолётов, летящих сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Беседа о празднике 9 мая – День Победы.	**1.Тема: «Цветик семицветик»** Закрепление умения наносить пластилин на картон тонким слоем. Лепка цветика -семицветика на картоне.
3-4 неделя	**3.Тема: «Над жёлтыми одуванчикам и летают стрекозы»** **4. Тема: «нарисуй лето»**	закрепление умения размещать предметы на всем листе бумаги, объединять 3 – 4 предмета по смыслу; главные объекты выделять размером, цветом, прорисовыванием деталей. Отображение впечатлений знакомыми методами, полученные летом; закрепление приемов пользования кисточкой.	**2.Тема**: «Красивый цветок» (Барельеф) Изображение детьми цветка из тонко раскатанного пластилинового жгутик и расположение его на картоне.

Старшая группа

Дата	**Тема**	**Вид деятельности**	
Месяц и неделя		**Рисование**	**Лепка**

		Содержание работы в соответствии с перспективным планированием	
Сентябрь			
1-2 неделя	1**. Тема: «Знакомимся с натюрмортом»** **2. Тема: «Что созрело в огороде»**	Рассматривание картин (натюрморта), Рисование натюрморта по – желанию цветными карандашами. Рисование овощей, передавая в рисунке форму, цвет и характерные их особенности; работа над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величин, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивание предметов по форме широкими закруглёнными линиями.	**1.Тема: «Морковь и свекла»** Лепка моркови и свеклы, передавая различия по форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови.
3-4 неделя	**3. Тема: «Что созрело в саду»** **4. Тема: «Фруктовая сказка»**	Рисование знакомых фруктов, передавая в рисунке их характерную форму и окраску, растущих в наших садах и на юге; работа над замыслом; продолжение вырабатывания навыков закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур с равномерным умеренным нажимом. Продолжение знакомства с жанром натюрморта. Рисование своего натюрморта акварелью.	**2. Тема: «Натюрморт из овощей и фруктов»** Лепка натюрморта из овощей и фруктов по парам. (Совместная работа двух детей)
октябрь			

1-2 неделя	**1.Тема: «Золотая осень»** **2. Тема: «Осеннее дерево»**	Знакомство детей с жанром живописи – пейзажем; Рисование осенней погоды цветными карандашами. Рисовать осеннее дерево, располагая предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; передача врисунке строения дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга.	**1. Тема: «Филин»** Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом. Закрепление умения понимать и анализировать содержание стихотворения.
3-4 неделя	**3. Тема: «Золотая осень»** **4. Тема: «Осенняя пора»**	Отражение детей в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передача колорита осени в ясный день; яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; составление детьми композиции сюжетного рисунка – расположение предметов на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги. Отражение детьми в рисунке признаков осени, Использование различных способов рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).	**2. Тема: «Мухомор»** Нанесение пластилина на поверхность.
ноябрь			
1-2 неделя	**1. Тема: «Сказочные домики»**	Рисование фломастерами, цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью “Сказочные домики” Учить создавать образ сказочного домика; передавать форму, строение части; закреплять умение рисовать знакомыми материалами, выбирая их по желанию.	**1. Тема: «Кошкин дом»** Лепка из глины и плоских изделий методом барельефа. Самостоятельное оформление поделки.

	2. Тема: «Разноцветный дождь»	Рисование акварелью по мокрой бумаге “Разноцветный дождь” Познакомить с техникой “по – мокрому”; учить отображать состояние погоды (дождь), используя технику ТРИЗ; развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки. Закрепить умение пользоваться красками.	
3-4 неделя	**3.Тема «Золотая хохлома»**	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью «Золотая хохлома» Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику хохломы; учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, кудрина, цветы; развивать технику умело пользоваться кистью.	**2. Тема: «Мухомор»** Нанесение пластилина на поверхность. Расширение и уточнение знаний о грибах. Беседа о съедобны и ядовитых грибах...
	4.Тема: «Семеновские матрешки»	Рисование цветными карандашами «Семья семеновских матрешек» Познакомить с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей матрешки.	
декабрь			

1-2 неделя	**1. Тема: «Народная роспись»** **2. Тема: «Снежные забавы»**	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Узор на полосе из бутонов и листьев”. Продолжать знакомить с народным искусством. Учить составлять узор из элементов городецкой росписи: изображать последовательность, симметричность узора, упражнять в смешивание красок. Рисование (тычок жесткой полусухой кистью) “Снеговик” Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью.	**1. Тема: «Спортивные развлечения»** Лепка спортивных развлечений (хоккей, борьба, гимнастика, бег и т.д.), выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта.
3-4 неделя	**3.Тема «Зима»** **4.Тема: «Ель»**	Рисование цветными мелками “Зима” Учить передавать в рисунке картину зимы; закреплять умение рисовать разные дома, деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разный материал. Рисование гуашью, акварелью “Большие и маленькие ели” Учить располагать изображения на широкой полосе (близко – далеко, ниже – выше). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное состояние.	**2.Тема: «Девочка в зимней шубке катает снежный ком»** Лепка фигуры человека в зимней одежде и несложном движении (руки вытянуты вперёд и упираются в ком).
Январь			
2 неделя	**1. Тема: «Снегурочка»**	Продолжать знакомить с понятием “холодные цвета” учить рисовать сказочного героя, соблюдая пропорции тела. Закреплять рисовать контур простым карандашом без нажима.	1.Тема: «Посмотрите: как живой, конь красивый, удалой!» (по мотивам филимоновской игрушки Знакомство с творчеством народных мастеров; лепка фигурки лошадки из целого куска,

			вытягивая и прищипывая детали; по желанию лепка фигурки человека на лошадке;
3-4 неделя	**3.Тема «Сказочная Гжель»** **4.Тема: «Деревья в инее»**	Знакомство детей с традиционным русским художественным промыслом-«гжельская керамика»; осваивание простых элементов росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки и т. д.). Рисование гуашью с применением сыпучего материала . Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. упражнять рисовать всей кистью и ее концом.	**2.Тема: «Русская матрешка»** Беседа о том, как народные мастера делают игрушки; знакомство с историей русской матрешки; лепка формы матрешки и украшение ее русским узором.
Февраль			
1-2 неделя	**1. Тема: «Нарисуй свое любимое животное»** **2. Тема: «Веселые и грустные кляксы»**	Рисование – штриховка - “петелька”, фломастерами .Учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения - штрихом – “петелькой”. Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передачи фактуры меха. Рисование акварелью. Познакомить с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение.	**1. Тема**: «Петушиная семья» Закрепление техники графического рисунка в лепке; лепка методом контррельефа петушка и его семьи.
3-4 неделя	**3.Тема «Солдат»**	Рисование цветными карандашами .Учить передавать образ воина, характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать	**2. Тема:** «По замыслу» Лепка по замыслу. Продумывание содержания своей работы. Рассказ о своей работе.

		крупно правильно располагать на листе бумаги.	
	4.Тема: «Подарок для папы»	Поздравительная открытка к 23 февраля. Рисование кистью. Гуашь. Бросовый материал.	
		март	
1-2 неделя	**1.Тема: «Милой мамочки портрет»**	Рисование гуашью по представлению. Учить рисовать женский портрет, передавая внешний вид, характер и настроения человека.	**1.Тема: «Мама в платье»** Лепка из глины фигуры человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональные соотношения частей.
	2. Тема: «Солнечный цвет»	Рисование - экспериментирование. Рисование ватными палочками. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения “солнечных” оттенков.	
3-4 неделя	**3.Тема «Сказочная птица»**	Рисование гуашью. Продолжать знакомить с цветами радуги. Учить аккуратно, закрашивать, давая краске подсохнуть, закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами.	**2. Тема: «Клоун всегда улыбается нам, слепим его и подарим друзьям»** Знакомство детей с понятием «горельеф»; лепка портрета клоуна из отдельных деталей.
	4.Тема: «Я рисую море…»	Вызвать интерес к рисованию моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции.	
		Апрель	
1-2 неделя	**1.Тема: «Комнатный цветок»**	Рисование гуашью. Монотипия. Познакомить с новой техникой – монотипией. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений.	**1.Тема: «сады вишневые»** Изображение цветущих деревьев с помощью пластилина. Продолжение знакомства детей с понятиями «пейзаж», «барельеф».
	2.Тема: «Ракета в космосе»	Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь. Рассказать о космонавтах. Учить рисовать мелками ракету. Познакомить с новым способом рисования -	

		набрызгиванием.	
3-4 неделя	**3.Тема «Весеннее небо»** **4.Тема: «Ваза с вербой»**	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Изображение неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Отражение в рисунке весенних впечатлений. Рисование кистью и ватными палочками.	**2. Тема: «Птицы в кормушке (воробьи и голуби)»** Лепка птицы по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы птиц, правильное положение.
май			
1-2 неделя	**1.Тема: «Салют над городом»** **2. Тема: «Цветут сады»**	Рисование гуашью. Учить отражать в рисунке впечатления о празднике, создавать композицию рисунка. Закреплять готовить нужные цвета, смешивая краски. Изображение картины природы передавая её характерные особенности. Рисование акварельными красками.	**Тема1 . День победы.** Открытка ко дню победы. Картон, пластилин, бросовый материал.
3-4 неделя	**3.Тема «Мое любимое домашнее животное»** **4.Тема: «Скоро лето».**	Изображение домашнего животного на выбор. Цветные карандаши. Дети должны проявить свою фантазию о предстоящем лете. Изобразить на листе акварельными красками желаемый образ, пейзаж, предмет.	**2. Тема . «Бабочки»** Изображение детьми цветка из тонко раскатанного пластилинового жгутика и расположение его на картоне.

Подготовительная группа

Месяц и неделя	Тема	**Вид деятельности**	
		Рисование	**Лепка**
		Содержание работы в соответствии с перспективным планированием	

Сентябрь			
1-2 неделя	**1. «Улетает наше лето».** **2.Тема: «**Вкусные дары щедрой осени**».**	Беседа с детьми о проведённом лете. Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений(самостоятельность, оригинальность). Рисование цветными карандашами. Беседа об овощах. Изображение овощей. Закрепление представления детей о натюрморте.	**1. Тема: 1. Тема: «Что мы умеем и любим лепить»** Изучение интересов и возможностей детей в лепке.
3-4 неделя	**3. Тема:** Натюрморт «Осенний букет»**»** **4. Тема: «**Ветка рябины**»**	Рисование акварелью осенних цветов (астры, хризантемы и т. д.), любование их красотой. Беседа о цветах. Рисование веточки рябины. Изучение нового технического приёма- двухцветного бокового мазка. Изображение гроздьев рябины методом пальчиковой живописи.	**2. Тема: «2. Тема: «Грибы в корзинке»** Лепка грибов в корзине. (красиво размещение вылепленных грибов в корзине). Беседа о съедобных и несъедобных грибах.
Октябрь			
1-2 неделя	**1. Тема: «Осенняя берёза»** **2.Тема: «Деревья смотрят в озеро».**	Изображение берёзы, используя в рисовании 2, 3 цвета, приёмы «тычка», передавая характерные признаки берёзы. Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	**1. Тема: «1. Тема: «Кто в лесу живёт»** (Коллективная композиция)Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных.
3-4 неделя	**3. Тема: «Осенний пейзаж»**	Продолжение знакомства детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства; отражение в рисунке	**2. Тема:** «Лепка по замыслу» Лепка разных осенних деревьев на

	4. Тема: «Осенние дары»	впечатления от золотой осени, передача ее колорита. Закрепить знания о жанре живописи - натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	выбор.
Ноябрь			
1-2 неделя	**1. Тема: «Летят перелётные птицы»** **2. Тема: «Такие разные зонтики»**	Рисование акварельным красками перелетных птиц в полёте. Беседа о перелётных птицах. Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте).	**1. Тема:** «1. Тема: «Учимся лепить птиц» (Борисовская игрушка). Лепка птиц из целого куска по мотивам глиняной игрушки. Борисовская игрушка. .
3-4 неделя	**3. Тема: «Мы едем, едем, едем в далёкие края…»** **4. Тема: «Посуда».**	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Декоративное украшение чайного сервиза. Создание коллективной работы. Рисование кистью. Гуашь.	**2. Тема: «Калининские птички»** Лепка калининских декоративных птиц в их форме, позе и украшениях двухцветными налепами**.**
Декабрь			
1-2 неделя	**1. Тема: «Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки».** **2. Тема: «Морозные узоры»**	Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодной гаммы красок. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок,	**1. Тема: «Вывески»** Чтение условных изображений, (на материале вывесок), Лепка надписи для вывесок.

		лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	
3-4 неделя	**3. Тема: «Дремлет лес под сказку сна»** **4. Тема: «Новогодняя елка»**	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы. Беседа, чтение стихов, прослушивание новогоних песен.	**2. Тема: 2**«Дед Мороз спешит на елку» Беседа о сказочных образах, передача их в лепке, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды).
Январь			
2неделя	**2. Тема: «Дикие животные».**	Рисование животных, которые живут в лесу, передавая фактуру шерсти животных.	**1. Тема: «Змейка»** Лепка змейки конструктивным способом.
3-4 неделя	**3. Тема: Белый медведь и северное сияние** **3.Тема: «Собачка»**	Изображение северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование акварелью северное сияние. Рисование мордочки собачки на цилиндровой форме. Передача эмоциональной окраски животного. Закрепление умения пользоваться гуашью.	**2.Тема:** «Черепаха» Лепка животных (черепахи) передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций.
Февраль			
1-2 неделя	**1.«Моя семья»**	Рисование семейного портрета Рисование цветными карандашами.	**1.Тема: «Пограничник с собакой»**

	2. Тема: «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, развивать творческое воображение, воспитывать эстетические чувства. Бумага, тонированная в теплых и холодных тонах (на выбор), акварельные краски, гуашь, кисти, графитный карандаш	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов, упражнять в применении разнообразных технических приемов; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать трудолюбие и аккуратность. Иллюстрация (скульптура) пограничника с собакой, пластилин, доски, стеки
3-4 неделя	**3.Тема: «Наша армия родная».** **4. Тема: «Поздравительная открытка для папы»**	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; упражнять в технике рисования цветными карандашами; развивать воображение, творчество; воспитывать уважение к российской армии. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки, развивать чувство цвета, воспитывать творческие способности Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон для основы	**2. Тема: «Кораблик»** Знакомство детейс новым приёмом лепки–цветовой растяжкой (вода, небо). Передача движения ветра, т.е. показ, какон «по морю гуляет». Лепка кораблика.
Март			
1-2 неделя	**1.Тема: «Подарок для любимой мамочки»** **2.Тема: «Узор на вазе»**	Изготовление подарка для мамы, бабушки, сестры, тёти и т.п. рисование цветов на заготовке короны из альбомного листа. Учить детей составлять хохломской узор и украшать им изделие; закреплять умение рисовать элементы	**1. Тема:** «Ветка мимозы» Налеп из пластилина. Бросовый материал.

		хохломского узора; развивать моторику рук; воспитывать интерес к народному творчеству. Силуэт вазы; гуашь, кисти; образцы хохломских узоров.	
3-4 неделя	**3.Тема: «Палех»** **4.Тема: «Профессии»**	Искусство лаковой миниатюры» Знакомство с творчеством мастеров Палеха, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить етей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке; развивать навык рисования карандашами, воспитывать уважение к человеку труда	**2. Тема:» «Настенное панно с хохломским узором»** Знакомство детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу, которой составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями
Апрель			
1-2 неделя	**1. Тема «Полет на Луну»** **2. Тема: «Одуванчики на траве»**	Рисование различных видов космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Продолжение освоения смешанной техники рисования (восковые мелки, акварельные краски). Учить передавать в рисунке образ цветка, закрепить навыки рисования полусухой жесткой кистью; развивать внимание, наблюдательность, воображение; воспитывать интерес к изобразительной деятельности Тонированная бумага, жесткие и мягкие кисти, гуашь	**1. Тема: «Пришельцы из космоса»** Поиск способов создания фантастических образов Лепка пришельцев. .
3-4 неделя	**3. Тема: «Рисуем сказку «Колобок» »** **4.Тема: «В далёком космосе»**	Продумывание сюжета рисунка, составление композиции, передавая характер образа. Рисовать акварельными красками. Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты	**2. Тема: «Избушка на курьих ножках»** Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного

		(солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	образа сказочной избушки; развивать способности к многоплановой композиции методом налепа; воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
Май			
1-2 неделя	**1. Тема: «Первомайский праздник в городе»** **2.Тема: «Цветущая весна»»**	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города, закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки; развивать композиционные умение, память, воображение; воспитывать аккуратность Бумага темного тона, гуашь, кисти . Пальчиковая техника рисования. Соблюдение контрастности цвета, дополняя рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему.	**1.Тема: «Яблонька»** Лепка дерева с цветами, передавая его строение.
3-4 неделя	**3.Тема: «Цветет сирень»** **4. Тема: «Цветочная полянка»**	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, учить смешивать краски для получения сиреневого цвета; развивать композиционные умения, воспитывать эстетические чувства. Натюрморты с изображением сирени, бумага формата А 4, гуашь, кисти, палитра Рисование цветов графическими материалами. Составление коллективной композиции.	**2.Тема**«Цветы» Освоение техники рельефной лепки: создание уплощённые фигуры цветов, украшение налепами и контррельефными рисунками.

2.3. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями обучающихся.

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДОУ необходимо преодолеть трудности в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию
- и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы взаимодействия педагога дополнительного образования с родителями:

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности;
2.индивидуальные беседы;
3.родительские собрания;
4.консультации;
5.мастер-классы;
6.полезные советы;
7.выставки;

3.Организационный раздел

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда.

В МБДОУ ЦРР «8 марта» создана развивающая предметно-пространственная образовательная среда, которая в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивает:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей.

Материалы для развития познавательной активности, экспериментирования:

- пластические материалы (глина, тесто);
- книги, открытки, альбомы, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.
- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);

Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей:

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
- альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;
- ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Материалы для изобразительной деятельности:

- наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков;
- краски (гуашь, акварель, пищевые красители);
- кисти для рисования, клея;
- палитра, ёмкости для воды, красок, клея;
- салфетки для вытирания рук и красок;
- бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;
- глина, пластилин (не липнущий к рукам);
- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
- трафареты для закрашивания;
- зубные щетки, тычки, ребристые расчески и др. материал для нетрадиционного рисования.

3.1. Особенности организации образовательного процесса

С учетом ФГОС ДО модель организации образовательного процесса включает в себя:

- Совместную деятельность детей и взрослого, где выделяются непосредственно образовательная деятельность с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа);
- Самостоятельная деятельность детей, в том числе создание предметно-пространственной развивающей среды, соответствующей требованиям.
- Непосредственно образовательная деятельность предполагает:
- Создание изделий декоративно-прикладного искусства;
- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;
- Экспериментирование с красками, глиной, песком...;
- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;
- Использование дидактических игр;
- Создание выставок работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;
- создание коллекций.

В МБДОУ ЦРР д/с «8 марта» оборудован центр художественно-эстетической деятельности - кабинет, соответствующий возрастным особенностям, интересам и потребностям детей.

Предусмотрены условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной.

Подготовлены музыкальные фоновые подборки как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Общее количество занятий в неделю - не более одного раза. Продолжительность одного занятия - не более 20 минут для средней, 25 минут для старшей группы и 30 минут для подготовительной. В середине занятия проводятся динамические паузы (физкультминутки). Занятия проводятся с 1 октября по 15 мая с учетом творческих каникул (согласно годовому планированию).

С 1 по 30 сентября, а так же с 15 по 31 мая проводится диагностическое обследование детей. В учебном процессе широко используются интегрированные формы обучения.

3.2. Учебно-методическое обеспечение содержания образовательного процесса.

3. Образовательная программа по художественно - эстетическому развитию дошкольников разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. - СПб.;

4. Программа составлена с использованием следующих программ и технологий художественно-эстетического развития обучающихся:
5. А.А. Грибовская, Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. ООО «Издательство Скрипторий» - 2003. 150с.
6. И.А. Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова.- М.: Карапуз- Дидактика, 2007,-144с.
7. И.А. Лыкова, Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»/ Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО Учеб. Мет. Пос.Изд дом «Цветной мир». Москва 2014. 136с.
8. КомароваТ.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников./ Программа воспитания и обуч. в дет. Саду.- М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144с.
9. Т. Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»;
10. Н.Н. Леонова, Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия. - Волгоград: Учитель, 2014. -282с.
11. Т. Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет»;
12. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей».
13. А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству»;
14. Программа имеет полное методическое обеспечение, демонстрационный и раздаточный материал, содержит методические рекомендации, конспекты занятий по всем возрастам.

Методическое обеспечение.

Наглядно-дидактические пособия:

- Изделия декоративно-прикладного искусства:
- Дымковская народная игрушка;
- Филимоновская народная игрушка;
- Каргапольская народная игрушка;
- Тверская народная игрушка;
- Богородская деревянная игрушка;
- Деревянные, глиняные, керамические свистульки;
- Деревянная кукольная посуда ручной работы и др. деревянные игрушки.
- Изделия городецкой росписи по дереву;
- Гжель;
- Хохлома;
- Коллекция репродукций картин известных русских художников пейзажистов, портретистов.
- Комплекты карточек со схематическими изображениями предметов, животных.
- Трафареты.
- Таблицы с вариантами орнаментов.
- Рисунки - варианты узоров народных промыслов (дымка, гжель...)

3.3Список литературы

1.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. СПб., 2011. 220 с.

2.Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). М., 2010. 140 с.

3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М: «Карапуз - Дидактика», 2006. 108с.

4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. СПб., 2008. 240 с.

5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М., 2007. 110 с.

6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М., 2008. 110 с.

7.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М., 2007. 110 с.

8Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Кто гуляет во дворе. Сказка. Цветы на лугу. Наше море. Кто пасется на лугу? СПб., 2008. 90 с.

9Лыкова И.А. Рисование красками. Натюрморты. Море. Игрушки. Природа. СПб., 2008. 90 с.

10.Лыкова И.А. Сюжетная аппликация и рисование. Комплект композиций. СПб., 2005. 102 с.

11. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999

12.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.

14.Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003. – 316 с.

15.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа; - М.: ВЛАДОС, 2006 -143с.

16.Швайко *Г. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с.